

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Старобесовская основная общеобразовательная школа им. А. Ф. Юртова

Согласовано
Управляющим Советом
МОУ Старобесовской ООШ
Протокол №2
от 04 июня 2024 года

Утверждено
Директор школы
 С.П. Ишмаева
Приказ №89
от 18 июня 2024 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально- коммуникативной направленности «Вместе дружная семья»**

Старая Бесовка 2024

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	10
2.1	Учебный план первого года обучения по каждому разделу (дети 3 -7 лет)	10
2.2	Учебный план второго года обучения по каждому разделу (дети 3 -7 лет)	11
3	Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Вместе дружная семья»	14
3.1	Содержание программы 1–ого года обучения	14
3.2	Содержание программы 2–ого года обучения	22
4	Календарный учебный график	36
4.1	Календарный – учебный график по истории и культуре русского народа 1 год обучения	36
4.2	Календарный – учебный график по истории и культуре русского народа 2 год обучения	43
4.3	Календарный – учебный график по истории и культуре мордовского народа. 1 год обучения	49
4.4	Календарный – учебный график по истории и культуре мордовского народа. 2 год обучения	56
4.5	Календарный – учебный график по истории и культуре татарского народа 1 год обучения	62
4.6	Календарный – учебный график по истории и культуре татарского народа 2 год обучения	68
5	Организационно – педагогические условия реализации программы	74
6	Список литературы	76
7	Приложение	80

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст - период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребенок будет знать о своей родине, ее истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека. Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют его последующий путь жизни.

Концепции развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребёнка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определённому этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сформировавшиеся традиции воспитания и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Именно национальная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребёнок, по мнению учёных является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

В содержании отдельных разделов дошкольного образования (ознакомление с окружающим, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и др.) просматривается включение родной культуры и национальных традиций.

Поэтому приобщение ребёнка к общечеловеческим, цивилизационным ценностям начинается с познания культуры, прежде всего, своей малой Родины.

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразие традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества.

Этнокультурное воспитание базируется на этнокультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов:

1. Материальная культура:

- основной тип поселений, жилища, основные предметы быта;
- одежда (национальный костюм), украшения;
- национальные кушанья;
- транспортные средства;

-орудия труда;

- труд с учётом его специфики.

2. Духовная культура:

- народные обычаи, обряды, праздники;

- язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);

- искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно прикладного творчества, литература).

3. Нормативная культура:

- общечеловеческие нравственные качества;

- правила общения между людьми внутри этноса и вне его.

Этнокультурное воспитание детей должно осуществляться в трёх направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т. д.);

- эмоционально воздействие (в процессе реализации первого направления – информационного насыщения – важно вызвать отклик в душе ребёнка, «расшевелить» его чувства);

- поведенческие нормы (знания, полученные ребёнком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Этнокультурное образование подрастающего поколения определяется социально-политическими и духовными переменами, сделавшими очевидной стабилизационную миссию этнокультурного образования в развитии будущего России.

С этой целью разработана дополнительная общеразвивающая программа с приоритетом этнокультурного подхода в воспитании дошкольников.

Программа спроектирована с учетом особенностей дошкольного образования, образовательного учреждения, региона и образовательных потребностей, и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе дружная семья» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- Региональным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным Губернатором Ульяновской области С.И. Морозовым 14.12.2018г. № 48 п/п;

- СП 2.4.3648-20. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; - Устав и локальные акты образовательной организации.

В программе представлено содержание работы в области этнокультурного образования детей, которое отражает совокупность компонентов этнической культуры, доступных восприятию детей дошкольного возраста, на основе комплексного, личностного и системно-деятельностного подхода к развитию детей.

Актуальность программы- программа воплощает государственную идею ценностно – ориентированного подхода в образовании, сохранения этнокультурных традиций как актуальной и универсальной образовательной парадигмы. Поиск современных образовательных технологий воспитания не возможен без обращения к многовековому опыту народной педагогики, смыслам фольклорной картины мира. Красной нитью в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Концепции национальной образовательной политики Российской Федерации, Государственной программе патриотического воспитания граждан России проходит идея ценностно – ориентированного подхода в образовании, сохранения этнокультурных традиций как актуальной и универсальной образовательной парадигмы.

Новизна программы заключается в комплексном подходе, основанном на сохранении наследия, самобытности традиций и обычаев народов, на протяжении веков, проживающих на ульяновской земле.

Отличительные особенности программы. Программа направлена на организацию кружковой работы - по истории и культуре русского народа, по истории и культуре татарского народа, по истории и культуре мордовского народа.

Специфику занятий в кружках составляет интегрирование процесса этнокультурного воспитания, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Этим объясняется подбор содержания, а также необходимость включения в содержание программы изучения народных праздников и обрядов, традиционных жанров детского и взрослого фольклора.

Многолетнее пренебрежение традиционной культурой, отказ от использования ее педагогического, эстетического, духовного потенциала сыграли значительную роль в развитии технократического, аксиологического, антропологического кризиса, в котором оказалось современное общество (отчуждении человека от окружающего мира, от нравственных ценностей, от себя самого).

Традиционная народная культура, развивающая образное мышление, социокоммуникативные навыки ребенка с младенчества, комплексно решающая проблемы физического, эстетического, духовно-нравственного воспитания, учитывающая возрастные особенности детей и психофизиологические закономерности их развития, не знает здесь конкуренции.

Педагогическая целесообразность объясняется спецификой ее направленности. Также педагогическая целесообразность определена тем, что направлена на приобщение детей к народной культуре и применение полученных знаний, умений и навыков. Кроме

того, занятия в кружках являются средством комплексного развития ребенка, включающего в себя музыкально- эстетический, социокоммуникативный, этнокультурный, креативный и духовно- нравственный компоненты.

Направленность программы: социально - педагогическая.

Практическая значимость программы «Вместе дружная семья» заключается в формировании цивилизованного этнокультурного сознания, способствующего эффективной этнокультурной самоидентификации обучающихся.

Приобщение детей к языку, литературе и истории своего этносоциума, направленность на сохранение национальных культур; гармоничное включение процесса передачи новому поколению этнокультурного наследия, общечеловеческих, культурных и нравственных ценностей; формирование культуры межнациональных отношений, гармонизацию межнациональных отношений в полиэтническом и поликультурном мегаполисе лежит в основе этнокультурного воспитания дошкольников.

Важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной гармоничной личности.

Адресат программы: Программа дополнительного образования «Вместе дружная семья» разработана для детей в возрасте от 5 – 7 лет, нормативный срок реализации программы – 2 года.

Режим и продолжительность проведения занятий: занятия проходят 1 раз в неделю. Продолжительность занятий для детей 5-6 лет – 25 мин, для детей 6-7 лет – 30 мин. Всего программой предусмотрено часов на учебный год:

- Первый год обучения – 35 часов.
- Второй год обучения – 35 часов.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебными планами и календарными учебными планами по каждому кружку в соответствии с возрастной группой.

Этапы обучения на каждом году обучения различаются объемом и содержанием полученной информации, а также требованиями к качеству её усвоения. По мере перехода воспитанников с одной ступени обучения на следующую – происходит усложнение учебного материала программы в рамках указанных направлений обучения.

Цель программы:

Формирование этнокультурной компетентности у детей дошкольного возраста; повышение компетентности педагогов и родителей в сфере этнокультурного воспитания и образования в процессе поликультурного и этнокультурного образования детей в ДОУ.

Задачи:

Образовательные:

· Способствовать тому, чтобы дети дошкольного возраста учились активно замечать, наблюдать, воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной действительности, их исторические, временные, структурные и функциональные изменения, отражать полученные знания в различных видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.

· Знакомить детей с историческим и культурным прошлым, настоящим и будущим народов, проживающих на территории нашего района и Ульяновской области.

Воспитательные:

· Воспитывать у дошкольников интерес к истории и культуре малой и большой Родины, желание знать, понимать, сохранять, становиться носителями семейной, родной этнической, региональной и мировой культуры, поликультурную компетенцию.

Развивающие:

· Развивать положительное этнотолерантное отношение и поведение личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды ДОУ.

· Формировать понимание важности и личностной заинтересованности родителей в проводимой в дошкольном учреждении работе.

Ожидаемый результат.

Программа этнокультурного воспитания ориентирована на формирование личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения различных национальных культур. Результатом Программы этнокультурного воспитания является формирование *этнокультурного мышления* воспитанников.

В качестве конкретных показателей, параметров и характеристик настоящей Программы могут быть использованы следующие **индикаторы:**

- ориентированность на гуманистические ценности, общую культуру
- личности российские общенациональные культурные ценности;
- социальная адаптированность и адекватность развивающейся личности;
- вариативность и гибкость предлагаемой технологии (для возможной корректировки);
- применение личностно-ориентированного, возрастного подходов к проблеме;
- сочетание индивидуального подхода с групповой гармонией;
- сочетание требований образовательной программы и желаний ребенка;

Формы проведения занятий. Программа предусматривает использование различных форм занятий: традиционные, фольклорные игры, сюжетно-игровые занятия, квест игры, постановка народно-театрализованных представлений, участие в народных праздниках.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс в ДОУ, является народная традиция, выражающая сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции.

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть своего народа.

2. Ознакомление с фольклором, его различными формами (сказками, песенками, пословицами, поговорками, хороводами и т. д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности родного языка, национальной культуры. В устном народном творчестве сохранились особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщат к общечеловеческим нравственным ценностям. В фольклоре сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат

как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь концентрируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека в их взаимосвязанности.

4. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализации на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Знакомство с данными материалами (национальными праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Следует особое внимание уделять развитию речи детей, поскольку это обеспечивает развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан русский язык (сказки, потешки, произведения мордовских писателей, поэтов).

Для реализации указанных направлений используются самые разнообразные средства:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество;
- художественную литературу;
- игру, народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- музыку;
- этнические мини-музеи.

Оценка индивидуального развития по освоению программы

Для определения результативности освоения дополнительной программы «Вместе дружная семья» в начале учебного года проводится вводная диагностика, а в конце учебного года проводится педагогическая диагностика. Диагностическая работа строится из цели и основных задач программы.

Результаты освоения содержания дополнительной программы оцениваются по единой шкале:

3 балла - показатель достаточно развит или критерий ярко выражен.

2 балла – критерий слабо выражен или близкий к достаточному.

1 балл – критерии отсутствуют или показатель развит недостаточно.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы "Вместе дружная семья"

Учебный план первого года обучения по каждому разделу (дети 3 -7 лет)

№ п/ п	Название раздела, темы	История и культура русского народа Объединение «Родник»			История и культура мордовского народа. Объединение «Баягине» («Колокольчик»)			История и культура татарского народа. Объединение «Энже бертеге» («Бусинка»)			Фор ма атте стац ии/ конт роля
		Количество часов			Количество часов			Количество часов			
		всег о	теори я	практик а	всег о	теори я	практик а	всег о	теори я	прак тика	
1	Введение	2	2	0	2	2	0	2	2	0	
1.1	Мой Малыклински й край	2	2	0	2	2	0	2	2	0	Набл юде ние
2.	Нормативная культура	5	3	2	5	3	2	5	3	2	
2.1	История народа	3	1	2	3	1	2	3	1	2	Набл юде ние
2.2	Этикет	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Набл юде ние
3	Материальная культура	11			11			11			
3.1	Национальны й костюм (женские и мужские костюмы, женские	4	2	2	4	2	2	4	2	2	Набл юде ние

	украшени я обувь)										
3 . 2	Поселени я и жилища	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Наб люд ени е
3 . 3	Посуда и инвентарь	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Наб люд ени е

3 4	Национал льная кухня	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Наб люд ени е
3 5	Промысл ы и ремесла	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Наб люд ени е
4	Духовная культура	16			16			16			
4 1	Малые фольклор ные жанры: пословиц ы, поговорки , загадки, заклич ки	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Наб люд ени е
4 2	Жанры народной прозы (Мифы, сказки, легенды)	6	2	4	6	2	4	6	2	4	Наб люд ени е
4 3	Песенные жанры (частушки, колыбель ныеп есни, хороводн ые,	3	1	2	3	1	2	3	1	2	Наб люд ени е
	игровые, плясовые песни										
4 4	Детский игровой фольклор	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	Наб люд ени е
4 5	Праздник и и обряды	3	1	2	3	1	2	3	1	2	Наб люд ени е

3.2	Отчий дом, родимый» (русская изба, её убранство, предметы декора,)	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Наблюдение
3.3	Предметы быта,	3	1	2	3	1	2	3	1	2	Наблюдение
3.4	Национальная кухня	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Наблюдение
3.5	Промыслы и ремесла	2	1	1	2	1	1	2	1	1	Наблюдение
4	Духовная культура	13			13			13			
4.1	Малые фольклорные жанры	4	1	3	4	1	3	4	1	3	Наблюдение
4.2	Песенные жанры (частушки, колыбельные песни, хороводные, игровые, плясовые песни	4	2	2	4	2	2	4	2	2	Наблюдение
4.3	Народные музыкальные традиции	4	2	2	4	2	2	4	2	2	Наблюдение
4.5	Народные игры. Обряды и праздники	5	2	3	5	2	3	5	2	3	Наблюдение
5	Заключение	1	0	1	1	0	1	1	0	1	Наблюдение
Всего		35	16	19	35	16	19	35	16	19	

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Вместе дружная семья».

**3.1 Содержание программы
1-ого года обучения**

История и культура русского народа – 35 часов	История и культура мордовского народа – 35 часов	История и культура татарского народа – 35 часов
Раздел №1 Введение -2ч.		
<p>Тема: Мой Малыклинский край – 2ч. Диагностика. Цель – определить особенности этнокультурного развития детей старшего дошкольного возраста. Знания о многонациональном составе малой Родины. Введение в изучаемый курс.</p>		
Раздел №2 Нормативная культура – 5ч.		
Тема: История народа – 3ч.; теория 1ч, практика – 2ч.		
<p><u>Теория.</u> Древняя история русских. Происхождение русского народа. Внешность</p> <p><u>Практика:</u> История русской семьи. История русского села района (Виртуальная экскурсия)</p>	<p><u>Теория.</u> Древняя История мордва. История формирования мордовского этноса. Происхождение мордовского народа. Субэтнос- эрзя. Предки мордвы, давшие начало культуре мордовского народа. <u>Практика:</u> История мордовской семьи. История мордовского села района Старая Бесовка. (Виртуальная экскурсия)</p>	<p><u>Теория.</u> Знакомство с историей татарского народа. Происхождение, внешность. Татарская нация очень гостеприимна, дружелюбна. Гость — важный человек в доме, к нему относятся с большим уважением, просят разделить с ними трапезу. Представители этого народа обладают веселым, оптимистичным характером, не любят унывать. Они очень общительны, разговорчивы. Мужчин характеризует упорство, целеустремленность. Их отличает трудолюбие, они привыкли добиваться успеха. Татарские женщины очень приветливые, отзывчивые.</p>

		<p><u>Практика:</u> История татарской семьи. История татарских сел района. (Виртуальная экскурсия)</p>
Тема: Этикет-2ч.; теория -1ч., практика – 1ч.		
<p><u>Теория:</u> Изучение русского этикета (правила поведения при встрече, прощании, в гостях и за столом) <u>Практика:</u> практическое применение полученных знаний в игре.</p>	<p><u>Теория:</u> Изучение мордовского этикета (правила поведения при встрече, прощании, в гостях и за столом)</p>	<p><u>Теория:</u> Изучение татарского этикета (правила поведения при встрече, прощании, в гостях и за столом)</p>

	<u>Практика:</u> практическое применение полученных знаний в игре.	<u>Практика:</u> практическое применение полученных знаний в игре.
Раздел №3 Материальная культура – 11ч.		
Тема: Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения обуви) -4ч.; теория – 2ч., практика - 2ч.		
<p><u>Теория:</u> Познакомить детей с русским национальным костюмом, с элементами русского национального костюма: платье-рубашка, фартук, пояс, головной убор, нагрудное украшение, поясные подвески, лапти .</p> <p><u>Практика:</u> Развитие художественных навыков творчества - рисование узоров на платье-рубашке.</p>	<p><u>Теория:</u> Особенности женского костюма эрзи. Составляющие женского эрзянского костюма: панар, каркс, пулакш, икеле паця, пулоккаркс, покай, верхняя распашная одежда (руця) , женский головной убор (панго, сорока, шлыган); пула пе; нагрудные украшения (сюзгамо); обувь (карть, пракстат, кемт). Мужской костюм эрзи: рубашка (панар, штаны (понкст).</p> <p><u>Практика:</u> Роспись сарафана, мордовским орнаментом. Изготовление куклы столбушки.</p>	<p><u>Теория:</u> <u>познакомить</u> детей с особенностями татарского национального костюма, выделяя его характерные элементы (калфак; тюбетейка; ичиги; платье с оборками). Учитывать различать татарские головные уборы – калфак и тюбетейку.</p> <p><u>Практика:</u> <u>украшать</u> узором головные уборы, используя элементы татарского орнамента.</p>
Тема: Поселения и жилища -1ч; теория- 0,5ч., практика – 0,5ч.		
<p><u>Теория:</u> Знакомство с историей русской избы - её рубили из липы, сосны или ели.. В переднем углу избы – медные монеты. Соблюдение этих обычаев должно было принести хозяевам счастье, уют и тепло в новом доме. Оберегать от злых духов. Дом</p>	<p><u>Теория:</u> Традиционное жилище мордвы: двухраздельное и трехраздельное. Двухраздельный дом существовал у мордвы в XIX - начале XX в. Он состоял из жилой избы (эрз. - кудо) и сеней (эрз. - кудыкелькс). В эрзянских населенных</p>	<p><u>Теория</u> Татарские племена располагали свои поселения по берегам рек, вблизи больших дорог. Аулы строили хаотично, без упорядоченной планировки. Селения характеризовались извилистыми улочками, иногда приводящими в тупик. Со стороны</p>

<p>возводили на деревянном фундаменте – столбах. Пол настилали полу брёвна. Крышу крыли соломой. Солому накладывали толстым слоем, чтобы было тепло.</p> <p>Основные типы поселений русских – села и деревни (ял). Жилище, делится на две части: переднюю - собственно двор, на котором стоит жилой дом и расположено большинство надворных построек, и заднюю, где разбит огород и находится и баня.</p> <p>В старину в задней части усадьбы располагалось также гумно с мякинником, а нередко и амбар для хранения зерна.</p> <p>Традиционная русская изба ориентировалась входом на восток и окнами на юг. Снаружи ее украшали резьбой и росписью, внутри - тканями или вышитыми полотенцами и занавесками, на пол стелились тканые дорожки.</p> <p><u>Практика:</u> Коллаж русская изба</p>	<p>пунктах изба стояла обычно перпендикулярно улице, сени находились за избой, а вход в них был сбоку, чаще всего со двора. Сени чаще всего бывали бревенчатыми или тесовыми, а иногда и глинобитными, но обязательно с дощатыми полами. В летнее время сени служили местом для сна.</p> <p><u>Практика:</u> изготовление макетов, выполнение рисунков трехраздельного и двухраздельного мордовского дома, внутреннего убранства мордовской избы.</p>	<p>улицы ставили глухой забор, хозпостройки делали во дворе, размещая их кучкой или в виде буквы П. Правление, мечеть, торговые лавки находились в центре поселения. Татарские дома представляли собой срубные строения. Иногда жилище складывали из камня, реже оно было глинобитным. Кровлю устилали соломой, дранкой, досками. Дом имел два или три помещения, включая сени. Богатые семьи могли позволить себе двух- и трехэтажные жилища. Внутри дом делился на женскую и мужскую половины. В домах делали печи, по типу русских. Их располагали рядом со входом. Внутри жилище украшали вышитыми полотенцами, скатертями. Снаружи стены расписывали орнаментом, отделявали резьбой. Практика: Коллаж «Аул»</p>
---	---	--

Тема «Посуда и инвентарь» 2ч.; теория - 1ч., практика – 1ч.

<p><u>Теория:</u> Почти вся домашняя утварь изготовлялась из дерева. По способу изготовления и характеру использования деревянную утварь можно разделить на несколько групп: 1) утварь</p>	<p><u>Теория:</u> Познакомить что с давних пор мордва изготовляли предметы домашней утвари из глины, дерева и металла. Наиболее распространены ложки (пенч); ковши (кече) различной формы и назначения, в том числе</p>	<p><u>Теория</u> Татарская национальная посуда приспособлена для приготовления блюд татарской кухни. Широкие и глубокие национальные сковородки для приготовления знаменитых татарских</p>
--	---	--

<p>долбленная с цельным дном; 2) долбленные сосуды со вставным дном; 3) клепаные изделия; 4) посуда из бересты, луба, коры; 5) плетеная утварь из лозы, лыка, драпки, корней.</p> <p>Большая деревянная чаша служила для подачи первого или второго блюда – каши, мяса на всех членов семьи. Малолетним детям пищу давали в мисочках. В зависимости от подаваемых блюд применялись чаши пологие или глубокие, малой, средней или большой величины, например, чаша для хлеба, миска для супа, чашка для масла, чара – чаша для замешивания пресного теста и т.д.</p> <p>Русские гончары изготавливали разнообразную посуду: горшки, корчаги, кувшины для молока, для пива, плошки, миски, жаровни, рукомойники.</p> <p>В домашнем хозяйстве русских использовалась и металлическая посуда (чугунная, медная, жестяная).</p> <p>Одним из древних сосудов, без которого не могла обходиться ни одна семья, являлся чугунный котел.</p> <p>Практика: лепка посуды из солёного теста, роспись.</p>	<p>ритуальные; поварёшки (колган .); ножи (пеель); солонки; посуда для жидких блюд (вакан — э.); сковороды (пачалго — э.); сковородники (песчувто); глиняные горшки для хранения молока, масла, кваса, браги, нередко оплетенные берестой (чакш .); домашние зернотёрки (кядьгев); хлебные лопаты; кадки разных видов: маслобойка, квашня (кшипарь), короб для хранения и переноски хлеба (, кшипарго — э.), кадушки для засола овощей (парь), решёта и сита (сувтеме); сундуки) горобия); плетёные корзины (.кептере); ящики, входившие один в другой (кошеля), и так далее.</p> <p>Практика: лепка посуды из солёного теста, роспись.</p>	<p>бялешей и праздничных пирогов губадия. А глубокий чугунный татарский казан для плова вообще положил начало названию столицы республики. Татарская кухня немыслима без чая, и как следствие чайные сервизы, украшенные национальными узорами, самовары, расписанные в татарском стиле, можно встретить почти в каждом татарском доме. Кувшины и кринки под молочные продукты, корчаги для приготовления теста говорят об обилии молочных блюд и выпечки в татарской кухне. Немало встречается и деревянной посуды: скалки и разделочные доски, колотушки и ковшики незаменимы для приготовления блюд из теста, которыми так богата татарская кухня. В настоящее время деревянная и чугунная посуда стала использоваться гораздо реже, но зато очень сильно увеличилось количество посуды декоративного назначения.</p> <p>Практика: лепка посуды из солёного теста, роспись.</p>
--	---	--

Тема: Национальная кухня – 2ч. ; теория - 1ч., практика – 1ч.

<p><u>Теория:</u> Национальные блюда: пирог с картофелем и мясом свинины, мясное изделие, суп из субпродуктов, картофельная или творожная ватрушка, омлет, яйца вкрутую, творожный сыр, блины, лепешка.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка и презентация детско – родительских проектов.</p>	<p><u>Теория:</u>Традиционная мордовская кухня, обусловленная основными занятиями народа: земледелием, животноводством. Традиционные блюда мордвы нашего края: кши, прякат, пачалксетъ, каша, ям (капста ям, вецаям), чапамо ловсо, салмат. Ритуальные блюда: бабань каша, каша почам, салмат, кулага, пуре, лукш и др.</p> <p><u>Практика.</u> Подготовка и презентация детско – родительских проектов: «Традиционные блюда мордвы».</p>	<p><u>Теория:</u> Блюда, которые составляют основу питания татар.</p> <p>Белиш – традиционный открытый пирог с утятинной, большим количеством лука и с рисом.</p> <p>Перемяч – круглые лепешки с начинкой, запекаемые в печке.</p> <p>Гутырма – татарская колбаса, приготовленная из субпродуктов со специями.</p> <p>Чак-чак –лакомство, которое готовится из теста с медом.</p> <p>Татарский бульон шулла –суп с большим количеством ингредиентов: мясом, овощами, лапшой.</p> <p>Азу – мясная поджарка с овощами.</p> <p>Кыстыбай – мучные пресные лепешки с разнообразными вкусными начинками из мяса, сыра, овощей.</p> <p>Тунтэрма –омлет с добавлением пшеничной муки или манной крупы для придания густой консистенции.</p> <p>Эчпочмаки – небольшие пирожкитреугольники с картофельно-мясной начинкой.</p> <p>Элеш – круглый пирожок с начинкой из картофеля, куриного филе и лука. Коймак – жаренные в печке небольшие оладьи из дрожжевого теста.</p> <p>Кабартма – тонкая длинная лапша из теста.</p>
		<p><u>Практика.</u> Презентация детско – родительских проектов.</p>

Тема: Промыслы и ремесла– 2ч. ; теория - 1ч.,практика – 1ч.

<p><u>Теория:</u> Украшения из серебра и бисера. Узорное ткачество, Резьба по дереву. Гончарное дело изготавливали керамические изделия: кувшины, миски, горшки, чаши и др. Плетёные изделия – кресла, стулья, корзины, дамские сумки, туеса и др. <u>Практика:</u> Изготовление этнической игрушки. Выставка игрушек.</p>	<p><u>Теория:</u> Художественная обработка дерева, вышивка, узорное ткачество, шитье бисером, прядение, вязание, ювелирное искусство мордвы, гончарное дело и др. <u>Практика:</u> Изготовление этнической игрушки. Выставка игрушек.</p>	<p><u>Теория:</u> Бытовая и, домовая резьба по дереву. художественное ткачество, Изготовление узорных, многоцветных тканей, домашнее ткачество, ковроделие, кожанная мозаика, вышивка. <u>Практика:</u> Изготовление этнической игрушки. Выставка игрушек.</p>
--	---	--

Раздел №4 Духовная культура 16 ч.

Тема: Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки, заклички 2ч.; теория 0,5ч. практика – 1,5ч.

<p><u>Теория:</u> Жанр устно-поэтического творчества русских — это пословицы, поговорки и загадки. Многие пословицы и загадки русского народа сопоставляются с аналогичными произведениями других народов. <u>Практика:</u> участие в посиделках, создание книжек – малышек.</p>	<p><u>Теория:</u> Много в мордовском фольклоре пословиц о природе, о труде, человеке. Самыми распространенными являются загадки-метафоры. В них предметы отгадывания полностью заменяются другими предметами и явлениями путем сравнения их признаков: «Дома строю без углов». <u>Практика:</u> участие в посиделках с использованием мордовских пословиц, поговорок, загадок. Создание книжек – малышек.</p>	<p><u>Теория:</u> Татарские пословицы(мэкальлэр) Татарские поговорки(эйтемнэр) Пословицы и поговорки татар основываются на очень широком и многостороннем обобщении жизненного и трудового опыта народа. Среди тех татарских пословиц, которые дошли до наших дней, есть такие, которые направлены против несправедливости, против власти денег, лжи, корысти и лени. В них сосредоточены все лучшие качества народа, его любовь к родной земле и к своей стране: «Где единство – там жизнь», «Батыр познается в бою». <u>Практика:</u> участие в посиделках, создание книжек – малышек</p>
--	--	--

Тема: Жанры народной прозы (Мифы, сказки, легенды) – 6ч.; теория -2ч., практика – 4ч.

<p>Теория: Русские сказки, как и сказки других народов, имеют различные различные виды: – волшебные, бытовые, сказки о животных. В русских волшебных сказках богатыри борются со страшными чудовищами. В русских волшебных сказках особенно отмечается красота, смелость, ум героев.</p> <p>Практика; Чтение сказок, драматизация.</p>	<p>Теория: Познакомиться с жанром мордовской народной сказки как с культурным наследием мордовского народа, кладзем знаний о быте, нравах, обычаях, верованиях. Сказка по – мордовски - <i>ёвкс</i>. А сказочников в старину называли бахарями. В давние времена грамотный человек был большой редкостью, поэтому сказки сочинялись и передавались устно, из поколения в поколение. Сказочников возили с одних посиделок на другие.</p> <p>Практика: Чтение сказок, драматизация, создание книги иллюстраций по мордовским сказкам.</p>	<p>Теория: В силу своих художественных особенностей татарская сказка учит освоению национальной культуры, духовности татарского народа, обогащению ее культурой, ориентироваться в татарском фольклоре, его сюжетах. Как и фольклор других народов, татарские народные выдумки имеют свою классификацию и своих сказочных народных героев. Основные персонажи - лесной дух Шурале, злой волшебницей рек и болот Су Анасы, прекрасной Гульчечек и мужественным Тан Батыром.</p> <p>Практика: Чтение сказок, драматизация, создание книги иллюстраций по татарским сказкам.</p>
<p align="center"><u>Тема: Песенные жанры (частушки, колыбельные песни, хороводные, игровые, плясовые песни - 3ч; теория – 1 час, практика -2ч.</u></p>		
<p>Теория: Колыбельная поэзия включает в себя колыбельные песни и утешительно развлекательные стишки. Колыбельные - короткие песенки, созданные матерями или нянями для убаюкивания, усыпания младенцев. В них народ вкладывал свою душу, выражая свои думы и чаяния. Они проникнуты глубокой любовью родителей к детям, заботой об их будущем.</p> <p>В песнях народ стремится с ранних лет</p>	<p>Теория: Колыбельные песни мордовского народа (нурсема морот) доступны ребенку. В традиционных текстах мордовских колыбельных песен поется о птицах (сороке и вороне), о животных (кошке, коровушке), о предметах домашнего обихода. Большинство мордовских колыбельных песен построено как обращение к ребенку. В них поется о будущем ребенка, о занятиях родителей, о заботах..</p> <p>Важнейшая особенность мордовских песен – тесная связь с жизнью. В них присутствует</p>	<p>Теория: Содержание колыбельных песен раскрывает семейные традиции татарского народа, например, убаюкивая ребенка, родители или бабушка с дедушкой отмечают, что у ребенка имеются близкие родственники.</p> <p>Татарская музыка имеет различные жанры. Эмоциональность проявляется в виде лирической протяжной песни. Они различаются по характеру звучания, содержанию и происхождению.</p> <p>Практика. Участие в развлечениях с</p>

<p>прививать детям любовь к труду, земле, Родине, учит их быть добрыми и трудолюбивыми, мастерами на все руки.</p> <p>Практика. Участие в развлечениях с использованием русского музыкального фольклора.</p>	<p>конкретность отражения, описание определенных географических объектов, реальных людей с конкретными именами, фамилиями. В песнях повествуется о былом, содержится богатая историческая информация, ярко отражается народный быт, нравы и верования.</p> <p>Практика. Участие в развлечениях с использованием мордовского музыкального фольклора.</p>	<p>использованием татарского музыкального фольклора.</p>
---	--	--

Тема: Детский игровой фольклор -2ч.; теория -0,5ч., практика – 1,5ч.

<p align="center">Теория:</p> <p>Русская подвижная игра является разновидностью игрового фольклора, которая способствует активизации двигательной деятельности. Игра вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности.</p> <p>История создания русских игрушек начинается с глубокой древности. Через игрушки ребенок познавал мир, его красоту, учился различать добро и зло. В селе игрушка имела огромное значение: умение передавалось из поколения в поколение, развивалась культура. Через игрушки ребенок учился творить добро.</p> <p>Практика: Игровая программа, изготовление народной куклы, выставка.</p>	<p>Теория: У мордвы, есть свои национальные игры, которые имеют многовековые традиции. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение. Национальные мордовские игры тесно связаны с песнями, народными афоризмами и крылатыми выражениями.</p> <p>Практика: Игровая программа. Изготовление народной куклы, изготовление народной куклы, выставка.</p>	<p align="center">Теория:</p> <p>История татарских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями, верованиями. Татарские игры составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа. В своей совокупности они синтезируют элементы народного театра, народной песни, детских видов фольклора, трудового и военного искусств. Играючи, татары и поют, и пляшут, и работают...</p> <p>Татарские игры отличаются соревновательным, коллективным характером действий, высокой эмоциональностью.</p> <p>Практика: Игровая программа. Изготовление народной куклы,</p>
---	--	--

		изготовление, народной куклы, выставка.
Тема: «Праздники и обряды» - 3ч.; теория – 1ч., практика – 2ч.		
Теория: История праздников «Масленица». Практика: Участие в праздниках	Теория: История праздников «Инечи чи» (Пасха). Практика: Участие в праздниках	Теория: История праздников «Сабантуй». Практика: Участие в праздниках
Р		
аздел № 5 Заключение -1ч. Теория: определение качества достигнутых результатов Практика: 1. подведение итогов по изучению программы. 2. проведение конкурса-опроса среди воспитанников 3. выявление недостатков и положительных результатов.		

3.2 Содержание программы

2–ого года обучения

История и культура русского народа – 35 часов	История и культура мордовского народа – 35 часов	История и культура татарского народа – 35 часов
Раздел №1 Введение -2ч.		
Тема: Мой Малыклинский край – 2ч. Диагностика. Цель – определить особенности этнокультурного развития детей старшего дошкольного возраста. Знания о многонациональном составе малой Родины. Введение в изучаемый курс.		
Раздел №2 Нормативная культура – 5ч.		
Тема: История народа – 3ч.; теория 1ч, практика – 2ч.		

<p>Теория. История русских имен. фамилий. Основным в языческом обществе было имя, для уточнения, о ком именно идет речь, человеку добавлялась кличка: принадлежность к роду, семье: чей? – Илемов, Алеханов, Никифоров и т. д. В народе существовало поверье, что ребенок будет крепче и здоровее, если он наречен именем, обозначающим название животного, дерева или птицы. Добавление окончания «-ов» образовывало второе имя. Эти вторые имена часто переводились на русский язык, образуя новые русские фамилии. Примеры: (дуб) –Дубов; (грач) –Грачев; (волк) – Волков; (ерш) –Ершов.</p> <p>Практика: Участие в народном празднике. Составление книжки – малышки «Красивые русские имена».</p>	<p>Теория. Мордовские фамилии по русскому образцу образованы с помощью суффиксов -ин, -ан, -ев, -инь, -ань, -ев, -инь, -ань от основ прилагательных и существительных. Например: Кудаш — Кудашин, Кудашка — Кудашкина. «Красивые русские имена».</p> <p>Практика: Участие в народном празднике. Составление книжки – малышки «Красивые русские имена».</p>	<p>Теория Происхождение имён связаны с окружающей действительностью, в частности с одухотворением сил природы, ср. имена Кояш "солнце", Чулпан "планета Венера", Йолдыз "звезда", Айбикэ - "луна-хозяйка", Айсылу - "луна-красавица", Айбулат - "луна-сталь".</p> <p>Практика: Участие в досуге. Составление книжки – малышки «Я и моё имя»</p>
---	--	---

Тема: Этикет-2ч.; теория -1ч., практика – 1ч.

Теория: Изучение русского этикета	Теория: Изучение мордовского этикета	Теория: Изучение татарского этикета как
--	---	--

<p>этикета как выражение традиций, обычаев, нравственности и морали русского народа</p> <p>Практика: практическое применение полученных знаний в квест игре.</p>	<p>как выражение традиций, обычаев, нравственности и морали мордовского народа</p> <p>Практика: практическое применение полученных знаний в квест игре.</p>	<p>выражение традиций, обычаев, нравственности и морали татарского народа</p> <p>Практика: практическое применение полученных знаний в квест игре.</p>
---	--	---

Раздел №3 Материальная культура 14 ч.

Тема: Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения обувь) -3ч.; теория – 1ч., практика - 2ч.

Теория: В ансамбль народного женского костюма входит: рубашка с нагрудными медальонами вид халата, передник, пояс, платки, налобная повязка, перевязь, подвеска, серьги, шейные наряды, нагрудные украшения, кольцо, браслет, набедренники, поясной наряд, нахвостник, накосник, поясной кошелечек для зеркала и монет, поясное зеркальце и др.

Практика: Детско – родительский проект, участие в развлечении.

Теория: Верхняя одежда мордвы изготавливалась из холста и украшалась вышивкой, лентами. У эрзя она называлась руця и использовалась только в торжественных случаях. Составляющие женского эрзянского костюма: панар, каркс, пулакш, икеле паця, пулокаркс, покай, верхняя распашная одежда (руця) , женский головной убор (панго, сорока, шлыган); пула пе; обувь (карть, пракстат, кемт). Мужской костюм эрзи: рубаха (панар, штаны (понкст). Особое место в убранстве мордовских женщин играли украшения - бусы, браслеты, перстни, кольца,. Главным украшением являлась брошь сьулгам.

Практика: Детско – родительский проект, пошив мордовского костюма для куклы.

Теория: Ансамбль татарского костюма.

Национальные татарские украшения
Украшения носили как мужчины, так и женщины. Мужчины носили перстни, перстнипечатки, пряжки для поясов. Женские украшения были гораздо разнообразнее. Женским головным украшением был накосник. Они были очень разнообразны по форме, материалу, формам отделки и способам ношения.

Более древним видом украшений татарок были серьги. Их начинали носить рано – в трехчетырехлетнем возрасте и продолжали носить до самой старости. Татарки носили также и шейно-грудные украшения.

Другим необычным татарским украшением была перевязь. Это украшение наподобие ленты на матерчатой основе носилось через плечо.

Практика: Детско – родительский проект, пошив татарского костюма для куклы.

Тема: Отчий дом, родимый» (русская изба, её убранство, предметы декора,) – 2ч.; теория- 1ч., практика – 1ч.

Теория: В давние времена, русские

Теория: Вдоль стен мордовской избы шли

Теория Татарские усадьбы были поделены на

<p>жили в мельничных деревнях и поселениях. Чаще всего они воздвигались в речных долинах, рядом с озерами. Дома в деревушках выстраивались в ряд или кучевым способом. Традиционной избой была постройка дома, которая ставилась в центре двора. Интерьер дома. В интерьере русского дома не было ничего лишнего, только самое необходимое для работы и отдыха, особенно в зимнее время. Справа от входа (реже слева) стояла печь, в противоположном углу по диагонали - стол. Вдоль двух стен располагались нары. Каждый угол имел свое название, и таким образом внутреннее пространство дома делилось на 4 части - дверной угол, печной угол, могли отделять занавесом. В центре, в углу печи, устанавливали особый столб. К нему и к противоположным стенам высоко под потолком прикрепляли две плоские перекладины. На них хранили всякие мелкие вещи, клали хлеб, вешали одежду.</p>	<p>неподвижные лавки. Лавка, примыкавшая к печи, называлась ""морга-эзем" (эрс.), а над ними пристраивались полки (. - лавцяланго).</p> <p>Дальний конец "мрга-эзем" обычно был зашит внизу досками, а сверху имелось отверстие с крышкой. Этот ящик заменял шкаф и назывался "потмар". Иногда его делали более высоким в виде стола с дверцами. В нем хранили мелкую посуду и небольшие запасы хлеба и других продуктов. К "мрга-эзем" примыкала длинная лавка, которая доходила до красного угла и называлась "эзем пре", т.е. головная лавка. Лавка, идущая под углом к ней от двери, называлась "коник-ланга". Эта лавка со стороны двери часто заканчивалась загородкой, украшенной резным изображением конской головы. "Коник" иногда также зашивали досками, и он имел вид ящика; тогда в нем хранили различный домашний инвентарь и конскую упряжь. Днем лавки служили местом для сиденья, а ночью на них спали, поэтому их делали широкими - из двух или трех тесин. Дети грудного возраста обычно спали в зыбках, которые подвешивались около кровати родителей к потолку.</p> <p>На стене у печи висел "пенчкирь" (эрс. - пенч - ложка, керь - лубок, кора) - плетеная из ивовых прутьев, лыка (луба) или бересты корзинка, предназначенная для хранения ложек (ложкарница). Стены обязательно белили, развешивали на иконах и зеркалах лучшие</p>	<p>две половины: передний двор - ишек алды, утар, где располагались жилище, хранилища, помещения для скота, погреб, сарай, амбар; задний двор - огород с гумном и баней. Хозяйственные помещения строились из бревен (срубная или столбовая техника) либо кирпичей на бутово-цементном фундаменте или без него. Крыши, в основном, двускатные и покрыты тесом или железом. Раньше для покрытия использовался саман.</p> <p>Для интерьера татарского жилища были характерны также встроенные лавки, полки и стулья. Широкие нары у передней стены являлись в прошлом универсальной мебелью и использовались как кровати и сидения. Постельные принадлежности складывались в шкафы или сундуки. Стол, как правило, ставился у одной из стен, между окон, либо в центре комнаты. Особый колорит жилищу придавался украшением стен, простенков и углов тканями и вышитыми полотенцами, салфетками, скатертями и молитвенниками. Пол всегда покрывался дорожками и коврами. Спальные места иногда огораживались занавесью - чаршау. На кухонной перегородке обычно вешали праздничную одежду. Татарское жилище отличалось обилием перин и пуховых подушек.</p> <p>В декоративных целях стены дома с обеих сторон могли обшиваться досками, обмазываться глиной с последующей побелкой</p>
--	---	--

<p>Мебель изготавливалась из древесины и украшалась резьбой. Самым необходимым и универсальным предметом мебели были нары. Их изготавливали и врубали в стены сразу после строительства дома. Русские нары шириной около 1,5 метра были очень удобны и для работы, и для отдыха. На них, постелив подушки, перины или тюфяки), спали всей семьей. Под нарами хранили всякую утварь. В холодное время маленьких детей не спускали на пол, и они целый день играли на широких нарах. К остальным предметам мебели можно отнести разные скамейки полки, сундуки, кровать, стулья. Во время праздников дом украшали: нары накрывали войлоками, для сидения расстилали подушки, стол накрывали вышитой скатертью.</p> <p>Практика: Моделирование, создание интерьера русской избы. Участие в развлечении.</p>	<p>образцы рукоделия (вышитые полотенца, половики, ковры, наволочки и т.п.), на полках ставилась праздничная посуда, стены украшались бумажными кружевами, букетами засушенных цветов и целебных трав.</p> <p>Практика: Моделирование, создание интерьера мордовской избы. Создание оберега.</p>	<p>или покраской. По-мимо этого, дома украшались резьбой и полихромной раскраской различных деталей жилища, отличающейся контрастностью цветов (белый, голубой, зеленый, желтый др.). Мотивы резных узоров составлялись из набора растительных и геометрических фигур в виде розеток, ромбов, витого жгута, солнечного сияния.</p> <p>Практика: Моделирование, создание интерьера татарской избы. Создание оберега.</p>
---	---	--

Тема «Предметы быта» 3ч.; теория - 1ч., практика – 2ч.

<p>Теория: Полотенце, предмет декоративно прикладного искусства</p>	<p>Теория: Полотенце у мордвы имело и имеет различные области применения (в домашнем</p>	<p>Теория Это устойчивый атрибут интерьера любого татарского дома, емкий образ-символ,</p>
--	---	---

<p>и неотъемлемый элемент народных обрядов, обычаев, поверий и праздников. Были полотенца для ритуальных, семейно-бытовых обрядов. Другие полотенца украшали интерьер избы- украшали подушки, кровати, висели в красном углу.»</p> <p>В вышивке полотенец могут быть отражены космогонические сюжеты (ковчег, лев, горы, руны, родовые знаки), различные элементы знаковой системы (крест, круг, черта, буква, и т.п.), Способы раскрашивания элементов вышивки: мелкие вкрапления желтого, зеленого, синего; обводка черным, желтым, салатным на красном фоне; применение общего цветового сочетания – на белом фоне красные с чёрным узоры.</p> <p>Пополнение знаний о посуде и утвари.</p> <p>Практика: Роспись полотенец, игра.</p>	<p>обиходе, убранстве жилища, обрядах, одежде и т. д.) Это - полотенца, используемые в домашнем обиходе для вытирания рук, лица, покрывания хлеба, пирогов («личник», «ручник», «утиральник», «накрючник», «наквашник», «рукотер» и т. д.) Они выполняют утилитарную и гигиеническую функции, поэтому по размеру они короткие и ничем не украшаются. В убранстве жилища применяются красиво орнаментированные длинные полотенца («зеркальное», «набожник», «маховик», «спичник» и т. д.), выполняющие эстетическую функцию. В одежде использовались богато украшенные, либо совсем не украшенные полотенчатые головные уборы («пря руця»), боковые полотенца («бока пацят»). Кроме того, у мордвы концы полотенец декорировались шелковыми красными лентами, белой хлопчатобумажной кисеей.</p> <p>Подзор, служит для того, чтобы скрыть основание кровати, а именно, пространство под ней. И этот подзор, с одной стороны, закрывал эти все хозяйственные принадлежности, а с другой стороны – он всегда был покрыт заклинительной вышивкой или же это было кружево, покрытое заклинительным орнаментом. Это самая большая по своим размерам расшитая вещь в крестьянской избе</p> <p>Практика: Роспись полотенец, игра.</p>	<p>ассоциирующийся с атмосферой народных праздников, свадеб, обрядов и спортивных состязаний. Вышитые тамбуром полотенца ("сөлге") вбирают в себя все цветное и орнаментальное богатство татарской вышивки. Оригинальным следствием художественного воздействия изделий татарского искусства стали покрывала-салфетки для посуды. Вышивка ряда таких салфеток восходит к яркой красочной росписи подносов, названия этих салфеток – поднос-япма, поднос-салфет.</p> <p>Практика: Практика: Роспись полотенец, игра.</p>
--	--	--

Тема: Национальная кухня – 2ч. .; теория - 1ч.,практика – 1ч.

<p>Теория: Блюда русской кухни можно разделить на следующие категории: жидкие горячие (первые), вторые блюда, печеные изделия с несладкой начинкой (могли подаваться на второе), выпечка со сладкой начинкой, напитки.</p> <p>Из русских супов стоит отметить мясной или рыбный бульон с</p>	<p>Теория: В мордовской кухне преобладают мясные продукты. В большинстве своем это зайчатина, которую употребляют с капустой и картофелем, различными крупами и овощами. Ее вялят и сушат, коптят и запекают. Не остаются без применения и потроха, которые перекручивают для пельменей или добавляют в традиционные пироги.</p> <p>Большую нишу в меню населения занимает рыба. Ее можно встретить в сушеном, вяленном,</p>	<p>Теория: Основу национальной кухни составляет мясо – баранина, конина,</p>
---	---	---

<p>приправами, похлебку с клецками. Весьма широко были распространены различные каши: гороховая, гречневая, овсяная. А пшеничная каша была в давние времена ритуальным блюдом. С особым почтением относились и к хлебу. Обычно он был ржаным. Пшеничный был доступен, в основном, зажиточным слоям населения, но даже они часто отдавали предпочтения хлебу ржаному. Русская кухня славится разнообразием мучных изделий. Чуваши издавна пекли пироги с крупой, с капустой, с ягодой), позже появились лепешки и ватрушки с картофелем, а также с</p>	<p>варенном и жареном виде. Обилие данного продукта обусловлено традиционным занятием местных жителей. Существуют блюда, в которых рыба не подвергается термической обработке. Также ее заворачивают в тесто и подают к столу румяные пироги. Также можно встретить блюда с капустой, огурцами и луком. Мордва любят грибы, которые в сезон собираются, сушатся и солятся. Ни одна трапеза не проходит без этого ароматного и очень вкусного продукта. Мордовские национальные блюда очень сытные, благодаря мясу и крупам. В меню можно увидеть пшеничную кашу, рецептура которой значительно отличается от привычной. К столу подается черный хлеб, оладьи из гречневой крупы и молочные продукты в полном объеме. Важное место в питании мордвы занимало молоко, (ловсо). Из него делали сыр, масло, творог. Наиболее широко оно использовалось для приготовления кислого молока,</p>	<p>говядина, курица, утица, дичь. Второй по распространности в татарской кухне ингредиент – это различные крупы. Татары любят каши: рисовые, гороховые, пшеничные, гречневые. Они готовят их с добавлением овощей или сухофруктов. Татарская кухня богата разнообразной выпечкой, поэтому третьим по важности ингредиентом является тесто, в основном – дрожжевое, из которого получается пышная, мягкая выпечка. Татарские хозяйки пекут как небольшие</p>
---	--	---

		<p>пирожки, так и закрытые и открытые большие пироги с разными сладкими и солеными начинками. Основным мучным изделием, как и у многих народов Евразии, является хлеб – у татар он зовется икмэк. Еще один немаловажный ингредиент татарской кухни – молочные продукты. Молоко в чистом виде практически не используется – его превращают в сметану, кефир или творог. На основе коровьего или конского молока готовят катык путем</p>
--	--	--

		<p>квашения. Полученный кисломолочный продукт используют для приготовления популярного освежающего напитка айрана. Катък также является базой для татарского творожного продукта сюзмэ, из которого путем долгого выпаривания готовят татарский сыр</p>
--	--	---

<p>творогом. Знали блины и оладьи. Большой пирог с начинкой из мяса или рыбы. Его готовили, в основном, по праздникам. Широко использовалось коровье молоко. Его пили в «чистом» виде, а также кислым. Делали из него творог и творожный сыр. Главной сладостью, помимо различной сладкой выпечки, был мед. Его ели как самостоятельное блюдо, а также использовали для приготовления различных напитков.</p> <p>Практика. Участие в приготовлении национального блюда.</p>	<p>чапама ловсо. Кислое хлебом, картофелем, как блинам.</p> <p>Практика. Участие в национальном блюда(Сюкурки)</p>	<p>под названием курт. Татары любят наваристые, жирные супы и бульоны, плов – в целом, их блюда очень сытны и питательны. Большинство основных блюд татарской кухни можно приготовить в котле или казане. Такая особенность характерна для этой национальной кухни потому, что долгое время этот народ был кочевым.</p> <p>Практика. Участие в приготовлении национального блюда(Баурсаки).</p>
--	---	--

--	--	--

Тема: Промыслы и ремесла – 2ч. ; теория - 1ч., практика – 1ч.

<p>Теория: Ремесленное производство у русских отличалось многообразием. Здесь были и плотники, гончары, бондари, колесники, мастера по изготовлению музыкальных инструментов, скорняки, сыромятники, кожевенники, шорники, рогожники, шерстобиты, валяльщики, красильщики и т. д. Мастера</p>	<p>Теория: Самые популярные виды народных промыслов и декоративного искусства в Мордовии – резьба по дереву, вышивка, изготовление глиняной игрушки и матрешек, плетение из бисера и лозы, изготовление изделий из бересты, ручное валяние валенок и плетение из лыка и т.п.</p> <p>Практика: Практика: участие в квест игре, создание национальной игрушки.</p>	<p>Теория: На протяжении многих веков традиционными промыслами татар являются ювелирное искусство и золотное шитье, кожаная мозаика, тамбурная вышивка и закладное ткачество, деревообработка и валяльно-войлочный промысел.</p> <p>Практика: Практика: участие в квест игре, создание национальной игрушки.</p>
--	--	--

<p>работали как на рынок, так и на заказы односельчан. Практика: участие в квест игре, создание национальной игрушки., детско – родительский проект.</p>		
---	--	--

Раздел №4 Духовная культура 13 ч.

Тема; Малые фольклорные жанры - 4ч.; теория 1ч. практика – 3ч.

<p>Теория: Главная особенность русского фольклора — тесная связь с домашним и сельскохозяйственным трудом, а еще разного рода обрядами. Основные ценности, которыми насквозь пропитаны песни, сказки и прочие проявления народной мудрости — это духовность, нравственность, любовь и уважение к другим. Они воспитывали молодое поколение: почитайте отца и мать, уважайте старших, любите родных и близких и не разлучайтесь с ними. Природа — вообще занимает центральное положение в устном народном творчестве, а человек — лишь ее часть. У народа много сказок, и их все можно условно разделить на три группы: волшебные или героические, бытовые и сказки о животных. Первые — это художественный вымысел и большой полет фантазии, а их главный идейный мотив — борьба со злом за правду,</p>	<p>Теория: Особенностью мордовского устного народного творчества является и то, что прозаические произведения (сказки, предания, легенды) могут иметь и свои песенные параллели: песни-сказки, песни-предания и т.д. Сказка один из самых распространенных жанров устного народного творчества. По жанровой специфике выделяются сказки о животных, волшебно-фантастические, семейно-бытовые. Бытование сказки свидетельствует о духовном богатстве народа, вере в справедливость. Мордовские легенды можно объединить в две большие тематические группы: о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми; о животных, растениях и их свойствах. Предания повествуют о памятных событиях и известных деятелях прошлого.</p> <p>Практика: участие в играх и посиделках с использованием фольклора.</p>	<p>Теория: Традиционный татарский фольклор — это уникальное разнообразие жанров, ярко характеризующие местную традицию. Топонимические и исторические предания ярко и образно раскрывают историю появления названий рек и гор, городов и населенных пунктов, немаловажное значение отведено легендам и мифам. Богатым сюжетным разнообразием отличается мифологическая проза: мифологические сказания и народные исламские легенды, былички и бывальщины — от мифов о сотворении мира до страшных рассказов о нечистой силе. Волшебные былины, сказки о животных показывают особенности хозяйственной жизни предков татар, их обряды и обычаи.</p> <p>Практика: участие в играх и посиделках с использованием фольклора.</p>
<p>за счастье народа. Нередко сказки переплетаются с народными легендами о разных исторических личностях, героических поступках наших предков</p> <p>Практика: участие в играх и посиделках с использованием фольклора.</p>		
<p>Тема: Песенные жанры (частушки, колыбельные песни, хороводные, игровые, плясовые песни - 4ч; теория – 2 ч., практика -2ч.</p>		

<p>Теория: Колыбельная поэзия включает в себя колыбельные песни и утешительно-развлекательные стишки. Колыбельные - короткие песенки, созданные матерями или нянями для убаюкивания, усыпания младенцев. В них народ вкладывал свою душу, выражая свои думы и чаяния. Они проникнуты глубокой любовью родителей к детям, заботой об их будущем.</p> <p>В песнях народ стремится с ранних лет прививать детям любовь к труду, земле, Родине, учит их быть добрыми и трудолюбивыми, мастерами на все руки.</p> <p>Практика. Участие в развлечениях с использованием русского музыкального фольклора.</p>	<p>Теория: Колыбельные песни мордовского народа (нурсема морот) доступны ребенку. В традиционных текстах мордовских колыбельных песен поется о птицах (сороке и вороне), о животных (кошке, коровушке), о предметах домашнего обихода. Большинство мордовских колыбельных песен построено как обращение к ребенку. В них поется о будущем ребенка, о занятиях родителей, о заботах.</p> <p>Важнейшая особенность мордовских песен – тесная связь с жизнью. В них присутствует конкретность отражения, описание определенных географических объектов, реальных людей с конкретными именами, фамилиями. В песнях повествуется о былом, содержится богатая историческая информация, ярко отражается народный быт, нравы и верования.</p> <p>Практика. Участие в развлечениях с использованием мордовского музыкального фольклора.</p>	<p>Теория: Содержание колыбельных песен раскрывает семейные традиции татарского народа, например, убаюкивая ребенка, родители или бабушка с дедушкой отмечают, что у ребенка имеются близкие родственники. Татарская музыка имеет различные жанры. Эмоциональность проявляется в виде лирической протяжной песни. Они различаются по характеру звучания, содержанию и происхождению.</p> <p>Практика. Участие в развлечениях с использованием татарского музыкального фольклора.</p>
<p>Тема: Народные музыкальные традиции - 4ч.; теория -2ч., практика – 2ч.</p>		

<p>Теория: На каждый случай у русского народа были свои песни. Начинались сельскохозяйственные работы — крестьяне пели. Занимаясь домашними делами вроде прядения, ткачества, уборки, женщины пели. По вечерам молодые люди собирались на посиделки, развлекались, девушки рукодельничали, и все, конечно же, пели. Весной молодежь водила хороводы с играми, танцами и песнями — то плавными, неторопливыми, то быстрыми, стремительными. После весенних полевых работ начинались молодежные вечерние хороводы и обрядовые игры — они продолжались вплоть до сенокоса. Были особые обрядовые и ритуальные</p>	<p>Теория: Важнейшая особенность мордовских песен – тесная связь с жизнью. В песнях повествуется о былом, содержится богатая историческая информация, ярко отражается народный быт, нравы и верования. В песнях мордовских тоже свои музыкальные кружева, свои узоры. Если песни внимательно слушать, то можно научиться отличать мордовские от всех других. Многие из них начинаются с запева, в котором кратко, иногда в двух – четырех строках излагается смысл песни; дальнейшее повествование служит как бы конкретным художественным раскрытием этого зачина.</p> <p>В значительном количестве мордовских песен повествование идет не только от первого лица, но и в форме диалога. В них хоровые партии</p>	<p>Теория: В татарской музыке традиционно используются такие инструменты, как кубыз, курай (свистковый), думбыра, гусли. В совр</p>
---	---	--

<p>песни — их народ пел, собираясь для проведения разных праздничных обрядов: масленичных, гаданий на кольцах, осенних жертвоприношений в честь нового урожая. Пели обычно только взрослые, а дети слушали. Относились к песням с глубоким почитанием, они видели в песнях источник здоровья, радости, счастья и через них чувствовали неразрывную связь с прошлыми поколениями.</p>	<p>исполняли женщины, а мужчины играли на различных народных инструментах. В мордовском танце ярко выражены чувства национальной гордости, достоинства, радости, любви, возвышенности и трагичности. Его пластика, стиль и манера исполнения передают национальный характер. Мордовский народ с древнейших времен через пластику танца выражал многообразие чувств. Желание подражать природе, повадкам животных и птиц, передавать трудовые движения земледельцев, охотников, сборщиков плодов и трав формировало своеобразную копилку танцевальных элементов,</p>	<p>еменной музыки преобладают классические инструменты, некоторые русские народные инструменты. Самые значимые жанры — татарской традиционной музыки — вокальные. В песенном творчестве татар есть несколько основных жанров. По тематике и функции песни бывают лирические, обрядовые, трудовые, игровые, колыбельные, а по форме и музыкальному стилю — протяжные (озын көй), короткие (кыска көй)</p>
--	---	--

		<p>песни и так называемы е деревенски е напевы (авыл көе). Озын көй — протяжные лирические песни. Татарск ие танцы это та неотъемле мая часть наследства, перед которой ни один человек не удержится, и не станет смотреть сидя со стороны. Татарск ий народ любил свои историческ ие песни, пляски, обращался к ним в часы досуга, искал в них отдых и отраду после тяжелой, изнуритель ной работы. Старинн ые татарские танцы не были массовыми.</p>
--	--	--

		<p>Одним из излюбленных танцев было «Пляска двух друзей». Этот веселый народный танец исполняют двое юношей.</p> <p><u>Практика:</u> Слушание песен, просмотр</p>
--	--	--

<p>Песни нередко сопровождалась танцами. При этом мелодии и движения мужских и женских танцев были разными: мужские — динамичные, темпераментные, полные удали и задора, а женские — плавные, мягкие, пластичные и очень выразительные.</p> <p>Стараются открывать свои танцы по отдельности, то есть, мужчины танцуют с мужчинами, женщины с женщинами, девушки с девушками. Это традиция, это принцип и неотъемлемое правило. Только в танце, иногда, на больших гуляньях, юноши и девушки могут объединиться в танце. Как и все народные танцы, русские танцы сопровождаются народными мелодиями на свойственных музыкальных инструментах, как гусли, скрипка и так далее, при этом, неотъемлемой частью становится наряд, естественно, тоже народный.</p>	<p>порождаемых самой жизнью. Содержание мордовского танца передается с помощью богатейшей палитры выразительных средств, созданных народом на протяжении веков. Пластикой рук воспроизводят движения реального трудового процесса: наматывание ниток, прядение, сучение, вышивание, полоскание и т. п. Эти движения действенного характера, выражающие конкретные элементы человеческого труда, исполняются они без усилий, как в игре.</p> <p><u>Практика:</u> Слушание песен, просмотр танцев, участие в развлечениях на основе чувашских музыкальных традиций.</p>	<p>танцев, участие в развлечениях на основе чувашских музыкальных традиций.</p>
---	--	---

<p><u>Практика:</u> Слушание песен, просмотр танцев, участие в развлечениях на основе русских музыкальных традиций.</p>		
<p>Тема: «Народные игры, обряды и праздники» - 5ч.; теория -2ч., практика – 3ч.</p>		
<p><u>Теория:</u> Подвижная игра является разновидностью игрового фольклора, которая способствует активизации</p>	<p><u>Теория:</u> У мордвы, есть свои национальные игры, которые имеют многовековые традиции. Они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения</p>	<p><u>Теория:</u> История татарских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями, верованиями.</p>

<p>двигательной деятельности. Игра вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности. История создания игрушек начинается с глубокой древности. Через игрушки ребенок познавал мир, его красоту, учился различать добро и зло. В селе игрушка имела огромное значение: умение передавалось из поколения в поколение, развивалась культура. Через игрушки ребенок учился творить добро. Практика: Игровая программа. (Игры Журавушка, Пекарь, Лошадки Слепой баран, Лесничий . Изготовление народной куклы.</p>	<p>и в поколение. Национальные мордовские игры тесно связаны с песнями народными афоризмам крылатыми выражениями Практика: Игровая программа (Игры - Котел(Котелсо налксема), Салки (Варяняс повома), «Горшочек» («Чакшкинесэ»), Игра «Бабушка» («Бабасо»), «Ветер - ветерки» «Варма-варминеть» (с бубном) Практика: Изготовление народной куклы.</p>	<p>Татарские игры составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа. В своей совокупности они синтезируют элементы народного театра, народной песни, детских видов фольклора, трудового и военного искусств. Играючи, татары и поют, и пляшут, и работают... Татарские игры отличаются соревновательным, коллективным характером действий, высокой эмоциональностью. Практика: Игровая программа (Игры- Скок-перескок (Кучтем-куч), Хлопушки (Абакле), Займи место (Буш урын), Жмурки (Кузбьяйлауены), Лисички и курочки (Телькихамтавыклар)) Изготовление народной куклы</p>
<p>Теория: История праздников. Масленица, Рождество. Участие в празднике «Масленица»</p>	<p>Теория: История праздников.(«Роштувонь куд» (Рождественская изба), Призыв весны («Жаворонки»), «Вербавань озкс» (Вербное моление), «Троицянь чи» (Троица). Праздник березки) Практика: Обыгрывание «Велень озкс» (сельские моления), «Парень вачкамо» (обряд укладки сундука невесты. Участие в празднике «Тундонь ильтямонь чи»</p>	<p>Теория: История праздников. (Нардуган,Навруз Байрам - мусульманский праздник весны, Боз карау, боз багу («смотреть лед»), Жимчэчэк (праздник цветочного сока), Сабантуй - "праздник плуга"). Практика: Обыгрывание: «Боз карау», «Исем кушу — Имя наречение». Участие в празднике «Сабантуй»</p>

Раздел № 5 Заключение -1ч.

Теория: определение качества достигнутых

результатов **Практика:**

1. подведение итогов по изучению программы.
2. проведение конкурса-опроса среди воспитанников
3. выявление недостатков и положительных результатов.

4.Календарный – учебный график

4.1Календарный – учебный график по истории и культуре русского народа 1 год обучения (дети 3 -7 лет)

№п/п	Месяц	Неде ля	Время провед ения	Колво час	Форма проведения занятий	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
Раздел №1 «Введение»								
1.1.«Мой Малыклинский край» (2ч.)								
1	Сентябрь	3		1	Игра, беседа.	Введение. Диагностика. Правила безопасности на занятиях.	Группа	Индивидуа льные беседы, игровые упражнения
2	Сентябрь	4		1	Тематическое занятие	«Познай свой край»		Индивидуа льные беседы, игровые упражнения
Раздел № 2 «Нормативная культура» (5 ч)								
2.1 История русского народа -2ч.								
3	Октябрь	1		1	Клубный час	«Русские. Кто они?»	Музыка льный зал	Индивидуал ные беседы, игровые упражнения
4	Октябрь	2		1	Игра, беседа.	Моя семья. Составление лепбука о своей семье.	Группа	Индивидуал ные беседы, игровые

								упражнения
5	Октябрь	3			Виртуальная экскурсия	«Путешествие русское село- в	Музыка льный зал	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
2.2 Этикет								

6	Октябрь	4		1	Игра путешествие, беседа, приветствие	«В гости к бабушке»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения
7	Октябрь	5		1	Сюжетная игра. Обыгрывание сюжета- в гостях за столом.	«Встречает лиса журавля»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел №3 «Материальная культура» - 11ч.

3.1 Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения обувь) -4ч.

8	Ноябрь	1		1	Музей в чемодане – рассматривание русского женского костюма, беседа	«Магия русского костюма»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
9	Ноябрь	2		1	Творческая мастерская (декоративное рисование)	«Украсим куклу»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
10	Ноябрь	3		1	Музей в чемодане –	«Костюм мужской»	Группа	Индивидуальные беседы,

					рассматривание мужского русского костюма			игровые упражнения
11	Ноябрь	4		1	Выставка, рассказ.	«Вернисаж русских костюмов»	Музыкальный зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.2 Поселения и жилища – 1ч.

12	Декабрь	1		1	Виртуальная экскурсия	«Жили – были»	Муз. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	---------	---	--	---	-----------------------	---------------	----------	---

3.3 Посуда и инвентарь – 2ч.

13	Декабрь	2		1	Музей в чемодане	«Домашняя утварь»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
14	Декабрь	3		1	Творческая мастерская. Беседа, лепка из солёного теста по мотивам русских глиняных и деревянных изделий, характерная для русского	«Ярмарка русской посуды»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

быта.

3.4 Национальная кухня – 2ч.

15	Декабрь	4		1	Лепбук – национальные русские блюда. Рассматривание, беседа, чаепитие.	«Секреты русской кухни»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
16	Январь	2		1	Презентация детско – родительских проектов	«Вкусный мир русской кухни»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.5 Промыслы и ремёсла – 2ч

17	Январь	3		1	Виртуальная экскурсия. Лозоплетение, валка валенок, резьба по дереву, вязание. Вышивка.	«Русские умельцы»	Муз. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
18	Январь	4			Выставка семейного творчества. Презентация.	«Этническая игрушка - Матрешка»	Муз. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел №4 «Духовная культура» - 12ч.

4.1 Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки, заклички

19	Февраль	1		1	Беседа, чтение пословиц, поговорок, загадок»	«Посиделки с бабушкой»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
20	Февраль	2		1	Презентация книжек - малышек	Книжки – малышки «Малые фольклорные жанры»	Группа	

4.2 Жанры народной прозы (Мифы, сказки, легенды) – 6ч.

21	Февраль	3		1	Беседа, чтение, рисование по мотивам сказки	Путешествие в русскую народную сказку.	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
22	Февраль	4		1	Чтение. Беседа. Рассказ, рассматривание иллюстраций.	«Легенды»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
23	Март	1		1	Чтение, беседа по содержанию, распределение ролей, для драматизации	Чтение сказки	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
24	Март	2		1	Рассматривание иллюстраций, чтение легенды, рисование по мотивам легенды.	«Легенда о богатырях»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
25	Март	3		1	Чтение сказки, обыгрывание.	Драматизация сказки «Лиса плясунья»	Группа	Индивидуальные беседы,

					Игра «Творческое преобразование»			игровые упражнения
--	--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--------------------

26	Март	4		1	Чтение легенды.	Чтение легенд «Легенда о начале хлебопашества»	Группа	
----	------	---	--	---	-----------------	--	--------	--

4.3 Песенные жанры (частушки, колыбельные песни, хороводные, игровые, плясовые песни - 3

27	Апрель	1		1	Беседа. Слушание колыбельных песен. Обыгрывание сюжета укладывания младенца.	Колыбельные песни	Группа	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
28	Апрель	2		1	Рассказ «хозяйки, слушание народных песен. Беседа.	Русские посиделки	Муз. зал	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
29	Апрель	3		1	Исполнение семьями русских песен.	Развлечение русские песни	Муз. зал	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения

Раздел № 5. Народные игры и праздники- 5ч.

5.1 Детский игровой фольклор -2ч.

30	Апрель	4		1	Рассматривание. беседа, организация игр.	Лепбук «Русские народные игры»	Группа	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
31	Апрель	5		1	Презентация по русским народным играм.	Досуг «Игры»	Муз. зал	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения

5.2 Праздники и обряды – 3ч.

32	Май	1		1	Виртуальная экскурсия в русский музей	«Путешествие по русским праздникам»	Муз. зал	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
----	-----	---	--	---	---	--	-------------	---

33	Май	2			Помощь взрослых и детей по благоустройству территории детского сада	«Обряды»	Территория детского сада	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
34	Май	3			Игры, соревнования, ярмарка поделок, национальные блюда.	Музыкально – спортивный праздник «Масленица»	Территория детского сада	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
35	Май	4			Игры, песни и танцы народов проживающих на территории Новомалыклинского района	Развлечение «Народы разные – семья одна»	Муз. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

4

**.2 Календарный – учебный график по истории и культуре русского народа
2 год обучения (дети 3 – 7 лет)**

№п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Колво час	Форма проведения занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1 Введение								
1.1 Мой Малыклинский край (2ч.)								
1	Сентябрь	3		1	Игра, беседа.	Введение. Диагностика. Правила безопасности на занятиях.	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
2	Сентябрь	4		1	Тематическое занятие	«Здесь Родина моя»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения
Раздел № 2 «Нормативная культура» (5 ч)								
2.1 История русского народа -3ч.								

3	Октябрь	1		1	Тематическое занятие	«Имена и Фамилии»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
4	Октябрь	2		1	Досуг	«Осенины на Руси» (осенний праздник)	Группа	Индивидуальные беседы, игровые

								упражнения
5	Октябрь	3		1	Тематическое занятие	«Первая русская поэтесса – педагог Агния Барто»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

2.2 Этикет – 2ч.

6	Октябрь	4		1	Презентация	«Русский этикет»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения
7	Октябрь	5		1	Квест игра. По правилам русского этикета при общении	«Правила русского этикета при общении»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел №3 «Материальная культура» - 15ч.

3.1 Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения обувь) -4ч.

8	Ноябрь	1		1	Презентация. Беседа.	«Азбука русского костюма»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
9	Ноябрь	2		1	Детско – родительский проект	«Тайны русских украшений»	Группа	Презентация проекта
10	Ноябрь	3		1	Развлечение	«День рождения куклы»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.2 Отчий дом, родимый» (русская изба, её убранство, предметы декора,) – 2ч.

11	Ноябрь	4		1	Презентация	«Внутренне убранство русской избы»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
12	Декабрь	1		1	Досуг	Русские посиделки	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.3 Предметы быта – 3ч.

13	Декабрь	2		1	Музей в чемодане	«Русские полотенца»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
14	Декабрь	3		1	Творческая мастерская. Роспись по ткани фломастерами по мотивам русского орнамента.	«Украшаем полотенца»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
15	Декабрь	4		1	Интерактивная познавательная игра	«Посуда и утварь»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.4 Национальная кухня – 2ч.

16	Январь	2		1	Презентация	«Вкусный мир русской кухни»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
17	Январь	3		1	Мастер - класс	«Вареники»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.5 Промыслы и ремёсла – 4ч

18	Январь	4		1	Презентация.	«Народные ремесла: ткачество, валяние из шерсти, гончарное производство, плотницкое дело»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	--------	---	--	---	--------------	---	----------	---

19	Февраль	1		1	Квест игра	«По следам русских умельцев»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
20	Февраль	2		1	Творческая мастерская. Роспись матрёшек.	«Русская матрёшка»	Группа	
21	Февраль	3		1	Детско – родительский проект	«Русская тряпичная кукла»	Группа	Презентация

Раздел №4 «Духовная культура» - 13ч.

4.1 Малые фольклорные жанры -4ч.

22	Февраль	4		1	Игра - путешествие	«Путешествие по русским сказкам»	Группа	Индивидуальные беседы,
----	---------	---	--	---	--------------------	----------------------------------	--------	------------------------

								игровые упражнения
23	Март	1	1	Тематическое занятие	«Образ Бабы-яги в русских сказках»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения	
24	Март	2	1	Развлечение	«Масленица»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения	
25	Март	3	1	Презентация	«Мифы и легенды»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения	

4.2 Народные музыкальные традиции - 4ч

26	Март	4	1	Тематическое занятие	«Музыка моего народа»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
27	Апрель	1	1	Видеопросмотр Презентация	«Русский народный танец»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

28	Апрель	2	1	Мастер - класс	«Элементы русского танца»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
29	Апрель	3	1	Развлечение	«Русский хоровод – символ	акт.	Индивидуальн

					единения народов»	зал	ые беседы, игровые упражнения
--	--	--	--	--	-------------------	-----	-------------------------------

4.3 Народные игры, обряды и праздники-5ч.

30	Апрель	4	1	Досуг	«1,2,3,4,5 – в русские игры мы будем играть»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
31	Апрель	5	1	Образовательный теренкур	«Приключения на земле богатыря»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
32	Май	1	1	Игровое занятие	«время появления первой травы»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
33	Май	2		Сюжетная игра	обряды по случаю рождения ребенка»	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
34	Май	3		Игры, соревнования, ярмарка поделок, национальные блюда.	Музыкально – спортивный праздник «Масленица»	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел № 5 Заключение – 1ч.

35	Май	4		Детско – родительский проект	«По тропинкам традиций и обрядов»»	акт. зал	Презентация
----	-----	---	--	------------------------------	------------------------------------	----------	-------------

4.3 Календарный – учебный график по истории и культуре мордовского народа 1 год обучения (дети 3 -7 лет)

№п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Колво час	Форма проведения занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
------	-------	--------	------------------	-----------	--------------------------	--------------	------------------	----------------

Раздел №1 Введение

1.1 «Мой Малыклинский край» (2ч.)

1	Сентябрь	3		1	Игра, беседа.	Введение. Диагностика. Правила безопасности на занятиях.	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
2	Сентябрь	4		1	Тематическое занятие	«Познай свой край»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел № 2 «Нормативная культура» (5 ч)

2.1 История мордовского народа -3ч.

3	Октябрь	1		1	Клубный час	«Мордовский народ»	Акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
4	Октябрь	2		1	Игра, беседа.	Мордовская семья. Составление лепбука о своей семье.	Группа	Индивидуальные беседы,

								игровые упражнения
5	Октябрь	3			Виртуальная экскурсия	«Путешествие мордовское село- Старая Бесовка»	Акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

2.2 Этикет -2ч

6	Октябрь	4		1	Игра путешествие, беседа, приветствие	«В гости к бабушке Акулине»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения
---	---------	---	--	---	---------------------------------------	-----------------------------	--	---

7	Октябрь	5		1	Сюжетная игра. Обыгрывание сюжета- в гостях за столом.	«Встречаем Оксю и Миколя»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
---	---------	---	--	---	---	---------------------------	--------	---

Раздел №3 «Материальная культура» - 11ч.

3.1 Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения обуви) -4ч.

8	Ноябрь	1		1	Музей в чемодане – рассматривание мордовского женского костюма, беседа	«Самобытность и очарование мордовского национального костюма»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
9	Ноябрь	2		1	Творческая мастерская (декоративное рисование роспись силуэта	«Мордовские узоры»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

					сарафана мордовским орнаментом)			
10	Ноябрь	3		1	Музей в чемодане – рассматривание мужского чувашского костюма	«Костюм Серго»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
11	Ноябрь	4		1	Творческая мастерская	«Кукла столбушка в мордовском костюме»	Акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.2 Поселения и жилища – 1ч.

12	Декабрь	1		1	Мастер - класс	«Мордовская изба»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	---------	---	--	---	----------------	-------------------	--------	---

3.3 Посуда и инвентарь – 2ч.

13	Декабрь	2		1	Музей в чемодане	«Домашняя утварь»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
14	Декабрь	3		1	Творческая мастерская. Беседа, лепка из солёного теста по мотивам чувашских	«Ярмарка мордовской посуды»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

					глиняных и деревянных изделий, характерная для чувашского быта.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

3.4 Национальная кухня – 2ч.

15	Декабрь	4		1	Лепбук – национальные чувашские блюда. Рассматривание, беседа, чаепитие с каймакой.	«Блюда мордовской кухни»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
16	Январь	2		1	Развлечение	«День мордовской кухни»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.5 Промыслы и ремёсла – 2ч

17	Январь	3		1	Виртуальная экскурсия. Лозоплетение, плетение из бересты, резьба по дереву, валяние, вязание. Вышивка.	«Мордовские умельцы»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
18	Январь	4			Выставка семейного	Этническая игрушка «Мордовочка»	акт. зал	Индивидуальные беседы,

					творчества. Презентация.			игровые упражнения
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	-----------------------

Раздел №4 «Духовная культура» - 12ч.

4.1 Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки, заклички – 2ч.

19	Февраль	1		1	Беседа, чтение пословиц, поговорок, загадок»	«Маря бабань сюпавчизэ» («Богатство» бабушки Мари)	Группа	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
20	Февраль	2		1	Презентация книжек - малышей	Книжки – малышки «Малые фольклорные жанры»	Группа	

4.2 Жанры народной прозы (Мифы, сказки, легенды) – 6ч.

21	Февраль	3		1	Беседа, чтение, рисование по мотивам сказок	«Мордовские народные сказки»	Группа	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
22	Февраль	4		1	Чтение. Беседа. Обыгрывание сказки.	«Мордовская народная сказка «Пусточейка»	Группа	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
23	Март	1		1	Чтение, беседа по содержанию, распределение ролей, для драматизации	Театрализованная игра «Как собака друга искала»	Группа	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения
24	Март	2		1	Детско-родительский	«В гости к сказке» - создание книги иллюстраций к мордовским	Группа	Индивидуальн ые беседы,

					проект	народным сказкам		игровые упражнения
25	Март	3		1	Тематическое занятие	«Мордовские сказочные герои»	Группа	Индивидуальн ые беседы, игровые упражнения

26	Март	4		1	Досуг с использованием мордовского фольклора	«Жаворонки» («Норовжорчонь чи»)	Группа	
----	------	---	--	---	--	---------------------------------	--------	--

4.3 Песенные жанры (частушки, колыбельные песни, хороводные, игровые, плясовые песни - 3

27	Апрель	1		1	Беседа. Слушание колыбельных мордовских песен. Обыгрывание сюжета укладывания младенца.	«Нурсеме морот Наталь бабы» (Колыбельные бабушки Натальи)	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	--------	---	--	---	---	---	--------	---

28	Апрель	2		1	Развлечение с использованием мордовских народных песен.	«Мордовские посиделки»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	--------	---	--	---	---	------------------------	----------	---

29	Апрель	3		1	Тематическое занятие	«Тундань ярмарка» («Весенняя ярмарка»)	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	--------	---	--	---	----------------------	--	----------	---

4.4 Детский игровой фольклор -2ч.

30	Апрель	4		1	Презентация	«Народные мордовские куклы»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	--------	---	--	---	-------------	-----------------------------	--------	---

31	Апрель	5		1	Билингвальное развлечение	Ярмарка мордовских народных игр»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	--------	---	--	---	---------------------------	----------------------------------	----------	---

4.5 Праздники и обряды – 3ч.

32	Май	1		1	Презентация	«Путешествие по мордовским праздникам»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	-----	---	--	---	-------------	--	----------	---

33	Май	2		1	Сюжетная игра	«Кереть озкс» - «моление плуга»	Территория школы	Индивидуальные беседы,
----	-----	---	--	---	---------------	---------------------------------	------------------	------------------------

								игровые упражнения
34	Май	3		1	Развлечение	«Тундонь ильтямонь чи»» (Проводы весны)	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
Раздел №5 - Заключение -1ч.								
35	Май	4			Итоговое тематическое занятие	«Народы разные – семья одна»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

4.4 Календарный – учебный график по истории и культуре мордовского народа 2 год обучения (дети 3 – 7 лет)

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Колво час	Форма проведения занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1 «Мой Малыклинский край» (2ч.)								
1	Сентябрь	3		1	Игра, беседа.	Введение. Диагностика. Правила безопасности на занятиях.	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
2	Сентябрь	4		1	Тематическое занятие	«Здесь Родина моя»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения
Раздел № 2 «Нормативная культура» (5 ч)								
2.1 История мордовского народа -3ч.								
3	Октябрь	1		1	Тематическое занятие	«Имена и Фамилии»	акт зал	Индивидуальные беседы,

								игровые упражнения
4	Октябрь	2		1	Досуг	«Покрав» («Покров»)	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
5	Октябрь	3		1	Тематическое	«Мордовский просветитель-	акт	Индивидуальный

					занятие	Авксений Филиппович Юртов»	зал	ые беседы, игровые упражнения
--	--	--	--	--	---------	----------------------------	-----	-------------------------------

2.2 Этикет – 2ч.

6	Октябрь	4		1	Презентация	«Мордовский этикет»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения
7	Октябрь	5		1	Квест игра. По правилам мордовского этикета при общении	«Правила мордовского этикета при общении»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел №3 «Материальная культура» - 14ч.

3.1 Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения обуви) -3ч.

8	Ноябрь	1		1	Презентация. Беседа.	«Азбука мордовского костюма»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
9	Ноябрь	2		1	Детско – родительский проект	«Украшения мордовских женщин»	Группа	Презентация проекта
10	Ноябрь	3		1	Творческая мастерская	«Наряды для Алдуни»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.2 Отчий дом, родимый» (мордовская изба, её убранство, предметы декора,) – 2ч.

11	Ноябрь	4		1	Презентация	«Внутренне убранство мордовской избы»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
12	Декабрь	1		1	Мастер - класс	«Мордовский оберег для дома»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.3 Предметы быта – 3ч.

13	Декабрь	2		1	Музей в чемодане	«Мордовские полотенца и подзоры»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
14	Декабрь	3		1	Творческая мастерская. Роспись по ткани фломастерами по мотивам мордовского орнамента.	«Украшаем полотенца»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
15	Декабрь	4		1	Интерактивная познавательная игра	«Посуда и утварь»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.4 Национальная кухня – 2ч.

16	Январь	2		1	Презентация	«Вкусный мир мордовской кухни»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые
----	--------	---	--	---	-------------	--------------------------------	--------	--------------------------------

								упражнения
17	Январь	3		1	Мастер - класс	«Сюкурки» (Мордовское печенье)	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.5 Промыслы и ремёсла – 4ч

18	Январь	4		1	Презентация.	«Народные ремесла у мордвы: ткачество, валяние шерсти, плотницкое дело» из	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	--------	---	--	---	--------------	--	----------	---

19	Февраль	1		1	Квест игра	«По следам мордовских умельцев»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
20	Февраль	2		1	Презентация	«Мордовская народная игрушка»	Группа	Индивидуальные беседы
21	Февраль	3		1	Выставка семейного творчества	«Ярмарка мордовской народной игрушки»	Группа	Презентация

Раздел №4 «Духовная культура» - 13ч.

4.1 Малые фольклорные жанры: - 4ч.

22	Февраль	4		1	Игра - путешествие	«Путешествие по мордовским сказкам»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
23	Март	1		1	Интерактивная	«Персонажи мордовской	Группа	Индивидуальные

					познавательная игра	мифологии»		ые беседы, игровые упражнения
24	Март	2	1	1	Развлечение	«Инжекс тундоньтень» (В гости к весне)	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
25	Март	3	1	1	Тематическое занятие	«Мордовский содыця» (Знахарь)	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

4.2 Народные музыкальные традиции - 4ч

26	Март	4	1	1	Музыкальная гостиная	«Музыка моего народа»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
27	Апрель	1	1	1	Видеопросмотр Презентация	«Мордовский народный танец	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

28	Апрель	2	1	Мастер - класс	«Элементы чувашского танца»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
29	Апрель	3	1	Развлечение	«Мордовские посиделки»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

4.3 Народные игры, обряды и праздники- 5ч.

30	Апрель	4	1	Досуг	«1,2,3,4,5 – в мордовские игры мы будем играть»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
31	Апрель	5	1	Образовательный теренкур	«По следам Сабан - богатыря»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
32	Май	1	1	Игровое занятие	«Велень озкс» (сельские моления)	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
33	Май	2		Сюжетная игра	«Парень вачкамо» (обряд укладки сундука невесты)	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
34	Май	3		Музыкально – спортивный праздник	«Тундонь ильтямонь чи»	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел № 5 Заключение – 1ч.

35	Май	4		Детско – родительский проект	«По тропинкам традиций и обрядов»»	актз. зал	Презентация
----	-----	---	--	------------------------------	------------------------------------	-----------	-------------

4.5 Календарный – учебный график по истории и культуре татарского народа

1 год обучения (дети 3 – 7 лет)

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Колво час	Форма проведения занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	--------	------------------	-----------	--------------------------	--------------	------------------	----------------

Раздел №1 Введение

1.1 «Мой Малояклинский край» (2ч.)

1	Сентябрь	3		1	Игра, беседа.	Введение. Диагностика. Правила безопасности на занятиях.	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
2	Сентябрь	4		1	Тематическое занятие	«Познай свой край»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел № 2 «Нормативная культура» (5 ч)

2.1 История татарского народа -3ч.

3	Октябрь	1		1	Клубный час	«Татарский народ»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
4	Октябрь	2		1	Беседа.	Татарская семья. Составление лепбука о своей семье.	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

5	Октябрь	3			Виртуальная экскурсия	«Путешествие в татарское село Старый Сантими́р»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
---	---------	---	--	--	-----------------------	---	---------	---

2.2 Этикет

6	Октябрь	4		1	Игра путешествие, беседа, обыгрывание сюжета- в гостях за столом.	«В гости к бабушке Гульнур»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения
---	---------	---	--	---	---	-----------------------------	--	---

7	Октябрь	5		1	Сюжетная игра. Обыгрывание сюжета - гостеприимство	«Встречаем Динару и Алмаза»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
---	---------	---	--	---	---	-----------------------------	--------	---

Раздел №3 «Материальная культура» - 11ч.

3.1 Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения обувь) -4ч.

8	Ноябрь	1		1	Музей в чемодане – рассматривание татарского женского костюма ,беседа	«Красота национального татарского костюма»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
9	Ноябрь	2		1	Творческая мастерская (декоративное рисование росписьженского о головного	«Украшение калфака»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

					убора)			
10	Ноябрь	3		1	Музей в чемодане – рассматривание мужского чувашского костюма	«Костюм Азамата»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
11	Ноябрь	4		1	Творческая мастерская (Аппликация)	«Украсть тюбетейку»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.2 Поселения и жилища – 1ч.

12	Декабрь	1		1	Виртуальная экскурсия	«В татарском селении»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	---------	---	--	---	-----------------------	-----------------------	--------	---

3.3 Посуда и инвентарь – 2ч.

13	Декабрь	2		1	Презентация	«Татарская национальная посуда»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
14	Декабрь	3		1	Творческая мастерская. Раскрашивание шаблонов пиал.	«Разноцветная посуда»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.4 Национальная кухня – 2ч.

15	Декабрь	4		1	Презентация – национальные	«Блюда татарской кухни»	Группа	Индивидуальные беседы,
----	---------	---	--	---	----------------------------	-------------------------	--------	------------------------

					татарские блюда. Рассматривание, беседа, чаепитие с чак - чакком.			игровые упражнения
16	Январь	2		1	Презентация детско – родительских проектов	«Любимое блюдо нашей семьи»	Группа	Презентация

3.5 Промыслы и ремёсла – 2ч

17	Январь	3		1	Презентация	«Золотые руки татарских мастеров»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
18	Январь	4			Творческая мастерская	«Татарская народная кукла - оберег»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел №4 «Духовная культура» - 12ч.

4.1 Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки, заклички

19	Февраль	1		1	Тематическое занятие	«Салават кперере» («радуга фольклора»)	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	---------	---	--	---	----------------------	---	--------	---

20	Февраль	2		1	Выставка книжек - малышек	«Добрый дом» - книжки – малышки по татарским пословицам, поговоркам и	Группа	Презентация
----	---------	---	--	---	---------------------------	---	--------	-------------

						загадкам.		
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

4.2 Жанры народной прозы (Мифы, сказки, легенды) – 6ч.

21	Февраль	3		1	Тематическое занятие	«Легенды и предания татарского народа»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
22	Февраль	4		1	Просмотр мультфильмов	«Татарские народные сказки №	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
23	Март	1		1	Театральное представление	Татарская народная сказка «Три дочери»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
24	Март	2		1	Детско-родительский проект	«В гости к сказке» - создание книги иллюстраций к татарским народным сказкам	Группа	Презентация
25	Март	3		1	Викторина	«Знатоки народных сказок»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
26	Март	4		1	Досуг с использованием татарского фольклора	«Карга боткасы» («Грачиная каша»)	Группа	Игровые упражнения

4.3 Песенные жанры (частушки, колыбельные песни, хороводные, игровые, плясовые песни - 3

27	Апрель	1		1	Развлечение	Колыбельные песни татарского	Группа	Индивидуальн
----	--------	---	--	---	-------------	------------------------------	--------	--------------

						народа		ые беседы, игровые упражнения
--	--	--	--	--	--	--------	--	-------------------------------

28	Апрель	2		1	Тематическое занятие	<i>«Татарские песни – душа татарского народа»</i>	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
29	Апрель	3		1	Досуг с использованием татарских хороводных игр, песен.	«Жимэчэк» (праздник цветочного сока)	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

4.4 Детский игровой фольклор -2ч.

30	Апрель	4		1	Презентация	«Народные татарские куклы»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
31	Апрель	5		1	Билингвальное развлечение	Ярмарка татарских народных игр»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

4.5 Праздники и обряды – 3ч.

32	Май	1		1	Презентация	«Праздники которые отмечают татары»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
33	Май	2			Сюжетная игра	«Хыдырлез» (праздник начала лета)	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
34	Май	3			Музыкально – спортивный праздник	«Сабантуй» (Праздник плуга)	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел №5

Заключение -1

35	Май	4			Итоговое тематическое занятие	«Народы разные – семья одна»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	-----	---	--	--	-------------------------------	------------------------------	----------	---

4.6 Календарный – учебный график по истории и культуре татарского народа

2 год обучения (дети 3 – 7 лет)

№п/п	Месяц	Неделя	Время проведения	Колво час	Форма проведения занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел №1 Введение								
1.1 Мой Малыклинский край (2ч.)								
1	Сентябрь	3		1	Игра, беседа.	Введение. Диагностика. Правила безопасности на занятиях.	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
2	Сентябрь	4		1	Тематическое	«Здесь Родина моя»		Индивидуаль

					занятие			ные беседы, игровые упражнения
--	--	--	--	--	---------	--	--	--------------------------------

Раздел № 2 «Нормативная культура» (5 ч)

2.1 История татарского народа -3ч.

3	Октябрь	1		1	Тематическое занятие	«Имена и Фамилии»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
4	Октябрь	2		1	Досуг	«Уныш байрам» (Благодарность за урожай)	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
5	Октябрь	3		1	Презентация	«Гордость нации»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

2.2 Этикет – 2ч.

6	Октябрь	4		1	Тематическое занятие	«Татарский этикет»		Индивидуальные беседы, игровые упражнения
7	Октябрь	5		1	Квест игра.	«Правила татарского этикета при общении»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

Раздел №3 «Материальная культура» - 14ч.

3.1 Национальный костюм (женские и мужские костюмы, женские украшения обуви) -3ч.

8	Ноябрь	1		1	Презентация. Беседа.	«Азбука татарского костюма»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
9	Ноябрь	2		1	Детско – родительский проект	«Украшения татарских женщин»	Группа	Презентация проекта
10	Ноябрь	3		1	Творческая мастерская	«Наряд для Азизы»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.2 Отчий дом, родимый» (чувакская изба, её убранство, предметы декора,) – 2ч.

11	Ноябрь	4		1	Презентация	«Внутренне убранство татарского жилища»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
12	Декабрь	1		1	Мастер - класс	«Татарский оберег для дома»	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.3 Предметы быта – 3ч.

13	Декабрь	2		1	Музей в чемодане	«Полотенца и скатерти»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
14	Декабрь	3		1	Творческая мастерская.	«Украшаем полотенца»	Группа	Индивидуальные беседы,

					Роспись по ткани фломастерами по мотивам татарского орнамента.			игровые упражнения
15	Декабрь	4		1	Интерактивная познавательная игра	«Посуда и утварь»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.4 Национальная кухня – 2ч.

16	Январь	2		1	Презентация	«Вкусный мир татарской кухни»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
17	Январь	3		1	Мастер - класс	«Баурсаки» (Татарская выпечка)	акт зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

3.5 Промыслы и ремёсла – 4ч

18	Январь	4		1	Презентация.	«Народные ремесла у татар: ткачество, валяние из шерсти, мозаика из кожи плотницкое дело»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
19	Февраль	1		1	Квест игра	«По следам татарских умельцев»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

20	Февраль	2		1	Презентация	«Татарская народная игрушка»	Группа	Индивидуальные беседы
21	Февраль	3		1	Выставка семейного творчества	«Ярмарка татарской народной игрушки»	Группа	Презентация

Раздел №4 «Духовная культура» - 13ч.

4.1 Малые фольклорные жанры -4ч.

22	Февраль	4		1	Игра - путешествие	«Путешествие по татарским сказкам»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
23	Март	1		1	Интерактивная познавательная игра	«Персонажи татарской мифологии»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
24	Март	2		1	Развлечение	«Аулак ей или деревенские посиделки»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
25	Март	3		1	Тематическое занятие	«Навруз» (День весеннего равноденствия)	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

4.2 Народные музыкальные традиции - 4ч

26	Март	4		1	Музыкальная гостиная	«Музыка моего народа»	Группа	Индивидуальные беседы,
----	------	---	--	---	----------------------	-----------------------	--------	------------------------

								игровые упражнения
27	Апрель	1		1	Видеопросмотр Презентация	«Татарский народный танец	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
28	Апрель	2		1	Мастер - класс	«Элементы татарского танца»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
29	Апрель	3		1	Развлечение	«В гостях у абики Нурии»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения

4.3 Народные игры, обряды и праздники- 5ч.

30	Апрель	4		1	Досуг	«1,2,3,4,5 – в татарские игры мы будем играть»	Группа	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
----	--------	---	--	---	-------	--	--------	---

31	Апрель	5		1	Образовательный теренкур	«По следам Камын - батыра»	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
32	Май	1		1	Игровое занятие	«Боз карау» (смотреть лёд)	акт. зал	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
33	Май	2			Сюжетная игра	«Исем кушу — Имя наречение»	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
34	Май	3			Музыкально – спортивный праздник	«Сабантуй»	Территория школы	Индивидуальные беседы, игровые упражнения
Раздел № 5								
Заключение – 1ч.								
35	Май	4			Детско – родительский проект	«По тропинкам традиций и обрядов»»»	акт. зал	Презентация

5. Организационно – педагогические условия реализации программы

Информационно- методическое обеспечение:

- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Презентации, диски

Материально-техническое и дидактическое обеспечение.

-Наглядные пособия.

-Дидактический материал (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы) - Подборка информационной и справочной литературы.

- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, стихи, загадки.
- Изделия народных промыслов;

- Традиционные предметы домашнего обихода;
- Национальные костюмы;
- Фото, аудио, видеоматериалы;

Педагогические методы, используемые при проведении занятий:

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности).
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий)

Организационное обеспечение

- Необходимый контингент воспитанников.
- Соответствующее требованиям расписание занятий.
- Родительская помощь.
- Связь со школой, внешкольными учреждениям

6. Список литературы

	По истории и культуре русского народа	По истории и культуре мордовского народа	По истории и культуре татарского народа
--	---------------------------------------	--	---

<p>Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей</p>	<p>Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы. 2. Конституция Российской Федерации. 3. Концепция развития дополнительного образования детей. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р. 4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761. 5. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей. Утв. распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 г., № 729-р. 6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196. 7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41. 8. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации».
--	---

<p>Для педагогов</p>	<p>1. Дидактические игры этнокультурного содержания / Сост. Л.М. Захарова, И.Г. Сайфутдинова, Н.У. Гладилина. 2. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. / Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти.: Издательство ТФСамГПУ, 2001. 157 с.</p>	<p>1. Дидактические игры этнокультурного содержания / Сост. Л.М. Захарова, И.Г. Сайфутдинова, Н.У. Гладилина. 2. Девяткина Т. «Мокшэрзянь мифологиясь» - Tartu, 2002 г. Любимая Русь и Мордва: [кн. – альбом/сост.: А.С. Лузгин и др.; ред совет: М.С. Сезьганов (пред.) и др.] – Саранск.: Мордов. кн. изд-во, 2009. 3. Дыбина О.В.,</p>	<p>1. Аглиуллина И.И. Детский сад – культурные традиции. М., 2003 2. Антонова Т.В. Народный праздник как средство приобщения ребенка – дошкольника к национальной культуре и традициям. // Детский сад от А до Я. 2005, - № 6 3. Бабынина Т.Ф. В мире национальных культур. Набережные Челны, 2001 4. Бабынина Т.Ф. Традиции национальных культур. Казань, 2004 5. Кержнер А.Ш., Архипова А.В., Нурмухаметова Н.С., Кирюшкина В.Д. – Ульяновск:</p>
----------------------	--	---	---

<p>3.Кержнер А.Ш. , Архипова А.В., Нурмухаметова Н.С., Кирюшкина В.Д.. – Ульяновск:</p>	<p>Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. /Под ред. О.В. Дыбиной. Тольятти.: Издательство ТФСамГПУ, 2001. 157 с. 4.Ефимова М.Ф. Устное – народное творчество // Мордва: мокша и эрзя. Очерки по истории, этнографии и культуре мордвы. - Саранск: Мордовское книжное издательство, 2004. - С.509 5.Карпушина, Л. П. Изучение музыкального искусства Мордовии в ДОУ: Учебное пособие / Л. П. Карпушина, Н. Б. Абудеева. – МО РМ, МРИО. – Саранск, 2009. – 200 с. 6. Кержнер А.Ш. , Архипова А.В., Нурмухаметова Н.С., Кирюшкина В.Д. –.</p>	<p>ИПКПРО, 2012.- 92 с. 6.НиколаеваТ.В., .Архипова В.А.,Нурмухаметова Н.С. «Культура, быт и традиции народов Поволжья» УПКПРО 2014г. 7.Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. 3. А. Богатырева, Чебоксары, 2003г</p>
---	--	---

	<p>ИПКПРО, 2012.- 92 с.</p> <p>7. Культура, быт и традиции народов Поволжья» УПРКПРО 2014г.</p> <p>8.Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду / Л.А. Лялина. – М.: СФЕРА, 2009.</p> <p>9.Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. М.: Линка-Пресс, 2000. 224 с.</p> <p>10.Павлова И.Ю. Чувашский музыкальный фольклор. Учебное пособие. – Казань:Гран Дан,2002.</p> <p>11.Тихонова А.Ю. и др. Поликультурн воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации – Вып. 1. Ульяновск: УИПКПРО, 2004.</p>	<p>Культура народов Поволжья. Ульяновск: УИПКПРО, 2012. - 92 с.</p> <p>7.Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников: Дисс.. канд. пед. наук. М., 1995. 181 с.</p> <p>8.Лялина, Л.А. Народные игры в детском саду / Л.А. Лялина. – М.: СФЕРА, 2009.</p> <p>9.Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа/ Сост. С.С. Маркова. – Изд. доп. и перераб. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004.</p> <p>10. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. З. А. Богатеева, Чебоксары, 2003г.</p> <p>11.Тихонова А.Ю. и др. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации – Вып. 1. Ульяновск: УИПКПРО, 2004.</p>	<p>детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методические рекомендации – Вып. 1. Ульяновск: УИПКПРО, 2004.</p> <p>9.Файзуллина Р.А. Татарская поэзия и фольклор в детском саду. Казань, 2012г.</p> <p>10.Харисов Ф.Ф. Современная действительность и духовнонарвственное воспитание детей в дошкольных образовательных учреждениях. Казань, 2003.</p>
Для детей	1.	1.Детские журналы на эрзянском языке «Якстерь тештенья» («Красная звёздочка»), «Чилисема» («Восход»)	1.Ахмадиев Н.Г. Чэк – Чэк: Стихи, загадки, поэма, сказки. - Казань: Тат.кн.изд-во, 1999.-30 с. 2.Ахметзянов М.З. Улетели:

	<p>2. Журнал «Куклы в народных костюмах», выпуск №27, 2013 – ООО</p>	<p>2. Мифы и герои мордовского народа / сост. Н. Мокшин, Е. Руськина, К. 3. Мордовские народные сказки / собр. и обраб. К. Т. Самородов; сост.: А. А. Долгачев, А. Д. Шуляев. - 2-е изд., доп. и прераб. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2006. - 386с. 4. Мордовские пословицы, поговорки, приметы и загадки: поэтические образцы житейского опыта / сост. Л. В. Седова . - Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 336 с. 5. Народные приметы мордвы-мокши / сост. Т. П. Девяткина. - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 84 с. 6. Народные приметы мордвы-мокши / сост. Т. П. Девяткина. - Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 84 с. 6. Шапкарин. – Саранск : Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева, 2009. – 48 с.</p>	<p>Стихи, скороговорки, загадки. – Казань: Тат.кн.изд-во, 2000. – 110 с. 3. Ахунзянов В. Голоса лета: Стихи. – Казань: Тат.кн.изд-во, 1992.-16 с. 4. Габдулла Тукай. Стихотворения, поэмы, сказки - Казань: Татарское книжное издательство, 2013 5. Детские периодические издания на татарском языке: «Сабыйга», «Ялкын», «Салават купере» 6. Татарские народные сказки - Казань: Татарское книжное издательство, 2014</p>
<p>Для родителей</p>	<p>1. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева. – Волгоград: «Учитель», 2012.</p>	<p>1. Беляева Н.Ф. Мордовская семья. // Мордва: Мокша и эрзя. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2004.- С.356-374. 2. Макаркин Н.П. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре</p>	<p>1. Тресковская А.П. Воспитание на народных традициях. М., 1986 2. Харисова Л.А. Культура народов Татарстана. Изд-во Магариф. -2005г 3. Хасанова, М.Х. Материальная и духовная культура татарского</p>

		мордовского народа. – Саранск: 3. Мордовское книжное издательство, 2012. - 719 с.	народа XVIII-XIX веков. – Казань, 1995
--	--	--	--

7. Приложение

Диагностические методики изучения этнокультурного развития детей старшего дошкольного возраста

Цель – определить особенности этнокультурного развития детей старшего дошкольного возраста;

Индивидуальная беседа с детьми

Цель беседы: выявить интерес детей старшего дошкольного возраста к культуре разных народов.

Программа беседы № 1

1. В каком селе ты живёшь? Как он называется?
2. Почему он так называется?
3. Что отличает наше село от других?
4. Как называется наша область?
5. Как называется наш край?
6. Кто мы по национальности?
7. Что отличает одну национальность от другой?
8. Что общего между людьми (детьми) разных национальностей?
9. Люди какой национальностей проживают в нашем крае?

Программа беседы № 2

1. Традиции (то, что обычно, привычно) каких народов ты знаешь?
2. Когда люди (дети) говорят на незнакомом тебе языке, спрашиваешь ли ты, что эти слова обозначают?
3. Какие ты знаешь праздники народов проживающих в нашем крае?
4. Почему разные народы должны дружить между собой, жить в мире и согласии?

Программа беседы № 3

1. Какие народные сказки ты знаешь?
2. Сказки каких народов ты любишь? Почему?

3. В какие игры играют разные народы? Какие ты знаешь игры? Каких народов?
4. Каких ты знаешь героев народных сказок?
5. Какие герои сказок твои любимые?
6. Какие обычаи ты знаешь? Обычаи каких народов? Какие обычаи тебе нравятся?
7. Декоративно – прикладное творчество. (основные элементы по каждому направлению)

Диагностические карты этнокультурного развития детей старшего дошкольного возраста.

Беседа № 1

Дата проведения

Педагог:

ФИ ребенка	Вопросы									Кол – во	Средний балл
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
										баллов	

Беседа № 2

Дата проведения

Педагог:

Ф. И. ребенка					Всего баллов	Средний балл
	1	2	3	4		

Беседа № 3

Дата проведения Педагог

№	Ф.И. ребенка	Вопросы							Всего баллов	Средний балл
		1	2	3	4	5	6	7		

Уровень развития	начало работы		конец работы	
	кол-во детей	%	кол-во детей	%
Высокий				
Средний				
низкий				