

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Старобесовская основная общеобразовательная школа им. А. Ф. Юртова

Согласовано
Управляющим Советом
МОУ Старобесовской ООШ
Протокол №2
от 04 июня 2024 года

Утверждено
Директор школы
 С.П. Ишмаева
Приказ №89
от 18 июня 2024 года



Рабочая программа
учебного предмета по музыке
(Приложение к основной образовательной программе дошкольного образования)

Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка» составлена на основе программы «От рождения до школы» под общей редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Н. Е. Вераксы является инновационным общеобразовательным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка дошкольника.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование базовой культуры личности. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, музыкальной, художественной и др.

На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Образовательная область «Музыка» в Программе направлена на достижение следующей цели: воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Осуществляется задачами:

- 1.Познакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- 2.Способствовать развитию музыкальной памяти.
- 3.Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы.
- 4.Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный, грустный) эмоционально на неё реагировать.

Специфика преподавания образовательной области «Музыка» в дошкольной группе предполагает индивидуальный подход к ребенку.

С детьми дошкольного возраста ведется хоровая работа и не только групповая, но и индивидуальная.

Выход - это работа имеет на праздниках, представлениях и выступлениях детей внутри школы.

1.Образовательная область «Музыка» включает в себя следующие разделы:

Виды деятельности

- 1.Слушание музыки
- 2.Пение
- 3.Песенное творчество
- 4.Музыкально-ритмические движения.

«Содержание образовательной области „Музыка“ направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен, а слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Грустный дождик», «вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению. «весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «воробей», муз. А. Руббах; «игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение

народной потешки «Солнышко-ведрышко». «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество

Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. и. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера. «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»). «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. «Зайнька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «игра с куклой», муз. в. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. «игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. в. антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. «Пляска с листочками», муз. И. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р.

Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. И. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. «вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

в течение года

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. народные мелодии.

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Показательные результаты музыкальной деятельности дошкольников в виде выступлений, представлений, утренников, проходящих внутри школы

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Прог.	Факт.
1	Раздел 1. Знакомые песни о лете, природе.	2		

2	Слушаем П. Чайковского «Осень», муз. М. Глинки «Детская полька»	2		
3	«Песня об осени» -разучивание.	2		
4	Танцевальная музыка «Парный танец»	2		
5	Чайковский. «Осенняя песня»	2		
6	Песня «Скворушка прощается» музыка Попатенко.	2		
7	Песня «Гуси у бабуся»	2		
8	Музыкальная игра «Узнай по голосу» музыка В. Ребикова.	2		
9	Русская народная песня «Теремок»	2		
10	Музыкальная игра «Бери флажок», «Найди себе пару».	2		
11	«Песня о дружбе» - разучивание.	2		
12	«Песня о дружбе» - пение.	2		
13	Раздел 2. Слушание музыки «Зима пришла», «Тройка» музыка Г. Свиридова.	2		
14	Песня «В лесу родилась ёлочка» - разучивание.	2		
15	Песня «В лесу родилась ёлочка» - пение.	2		
16	Песня «Маленькая ёлочка» - разучивание	2		
17	Песня «Маленькая ёлочка». Повторение разученных песен.	2		
18	Слушание «Полька», «Танец» музыка Д. Шостаковича.	2		

19	Музыкальная игра «Как на тоненький ледок» русская народная песня.	2		
20	Песня «Бравые солдаты» - разучивание.	2		
21	Песня «Бравые солдаты» – поём и маршируем	2		
22	Праздник «Дня Защитника Отечества»	2		
23	Песня «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова	2		
24	Слушание музыки «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди.	2		
25	Песня «Во поле берёза стояла» Н. Римского-Корсакова -	2		
26	Русская народная песня «Во поле берёза стояла» - разучивание	2		
27	Музыкальная игра «Кто скорей» музыка М. Шварца.	2		
28	Песня «Шире круг» - разучивание.	2		
29	Песня «Шире круг» - пение.	2		
30	Песня «Весёлые путешественники» - разучивание.	2		
31	Песня «Весёлые путешественники» - пение.	2		
32	Песня «Я на солнышке лежу» - разучивание.	2		
33	Песня «Я на солнышке лежу» - пение.	2		
34	Песня «Качели» - разучивание. Повторение песен по выбору детей	2		
	Итого:	68		

Программно-методическое обеспечение

Для реализации программного содержания используется:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией А.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и Н. Е. Вераксы. Издательство Мозайка-синтез, Москва 2011г.
2. Репертуарные сборники (разных лет) «Музыка для детского сада»
3. Диски с музыкой для детей (песни, музыкальные сказки)

Техническое обеспечение

1. Магнитофон

Взаимодействие образовательной области «Музыка» с другими предметами:

1. Театрализованные игры - развивать стремление детей импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками.

Учить детей сопровождать движение игры несложной песенкой.

Разыгрывать отрывки сказок, сопровождая свои действия пением.

2. Изобразительная деятельность.

Учить детей передавать в рисунке содержание музыкального произведения.

Сочетать предметы изо, лепка, аппликация с музыкой, выполнять несложные занятия по теме музыкального произведения, исполнять или слушать песню вовремя изо - деятельности.

3. Танцевальная деятельность – сопровождать пением пляски - хороводы.

тематический план программы

Учебно-	Восприятие 2,4 3,6 4,8 6, 7,2 24 2 Пение 4,8 7,2 9,6 12,0 14,4 48 3 Музыкально- ритмические движения 3,6 4,8 6,0 7,2 8,4 30 4 Игра на детских муз. инструментах 1,2 2,4 3,6 4,8 6,0 18 ИТОГО			
№ Возрастная	Восприятие 2,4 3,6 4,8 6, 7,2 24 2			

	Пение 4,8 7,2 9,6 12,0 14,4 48 3 Музыкально- ритмические движения 3,6 4,8 6,0 7,2 8,4 30 4 Игра на детских муз. инструментах 1,2 2,4 3,6 4,8 6,0 18 ИТОГО			
	Восприятие 2,4 3,6 4,8 6, 7,2 24 2 Пение 4,8 7,2 9,6 12,0 14,4 48 3 Музыкально- ритмические движения 3,6 4,8 6,0 7,2 8,4 30 4 Игра на детских муз. инструментах 1,2 2,4 3,6 4,8 6,0 18 ИТОГО			
	Восприятие 2,4 3,6 4,8 6, 7,2 24 2 Пение 4,8 7,2 9,6 12,0 14,4 48 3 Музыкально- ритмические движения 3,6 4,8 6,0 7,2 8,4 30 4 Игра на детских муз. инструментах 1,2 2,4 3,6 4,8 6,0 18 ИТОГО			
	Восприятие 2,4 3,6 4,8 6, 7,2 24 2 Пение 4,8 7,2 9,6 12,0 14,4 48 3 Музыкально- ритмические движения 3,6 4,8 6,0 7,2 8,4 30 4 Игра на детских муз. инструментах 1,2 2,4 3,6 4,8 6,0 18			

	ИТОГО			
	Восприятие 2,4 3,6 4,8 6, 7,2 24 2			
	Пение 4,8 7,2 9,6 12,0 14,4 48 3			
	Музыкально- ритмические движения 3,6 4,8 6,0 7,2 8,4 30 4			
	Игра на детских муз. инструментах 1,2 2,4 3,6 4,8 6,0 18			
	ИТОГО			